

Az ismeretkör: Vizuális nevelés

Kredittartománya: 9 kredit

Tantárgyai: 1) Vizuális nevelés és módszertana 1.
2) Vizuális nevelés és módszertana 2.

Tantárgy neve: Vizuális nevelés és módszertana 1. ÓP szak Neptunkód: BNOVOP1012	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50% elmélet-50% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető• az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen• a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen• digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni alkotói – síkbeli, térbeli – féléves feladatok portfóliója• prezentáció: gyermekrajzok elemzése -• tervezetírás csoportmunkában kiadott vizuális témakör alapján; közös értékelés A feladatok önértékelése, oktatói visszajelzések	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: nincsenek	
Tantárgy-leírás: <p>A vizuális nyelv, vizuális kommunikáció. A problémamegoldó gondolkodás és kreativitás fejlesztése egyéni alkotói utak bejárásával. Művészeti ágazatok, ágak és műfajok elméletben és gyakorlatban. Vizuális jelenségek, problémák alapvető közlési vizualizálása, értelmezése, az elméleti és gyakorlati ismeretek szintetizálása és alkalmazása a pedagógiai tevékenység során. A vizuális nevelés lényege, a vizuális képességrendszer és a vizuális nevelés által fejleszthető személyiségvonások, komplexitásából adódó lehetőségek és jelentősége a kompetenciák fejlesztésében. A gyermekrajzok üzenete, a 3-6 éves korcsoport vizuális késztetettsége, önkifejező, képzeleti és élménymegjelenítő ábrázolás sajátosságai, alakító-alkotó nevelési szintje, különböző differenciáltságú gyerekek felzárkóztatásának módszerei. A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere, a szakrális ünnepek szerepe az érzelmi nevelésben. A tehetséggondozás alapjai és módszerei. A vizuális tevékenységek tervezése.</p>	
Kötelező és ajánlott irodalom :	
Feuer Mária: A gyermekrajzok fejlődéslektana. Akadémia, 2000., ISBN 9789630577328 Kondacs Mihályné Podmaniczky Mária: A vizuális nevelés az óvodában. Szerzői kiadás,	

Szarvas, 2004.

Pázmány Ágnes - Permay Éva: *Látás és ábrázolás*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2012. ISBN 978-963-19-6811-8

Arnheim, Rudolf: *A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája*. Gondolat, Bp., 1979. ISBN 963 280 141 5

Itten, Johannes: *A színek művészete*. Göncöl – Saxum, 2002. ISBN 9789639183582

Malchiodi, Cathy: *A gyermekrajzok megértése*. Animula Kiadó, Bp., 2003. ISBN 963 9410 373

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tervezi, szervezi a vizuális nevelés – rajz, kézimunka, mintázás - tevékenységformáit az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.

b) képességei

- Komplex ismereteit, az óvodai holisztikus szemléletét az óvodai vizuális nevelés gyakorlatában adaptív módon alkalmazza. A gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a vizuális tevékenységek megfelelő nevelési, fejlesztési céljait, feladatokat és tartalmakat.
- Képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére. A vizuális tevékenységekkel segíti a képi-plasztikai kifejezőképesség, térbeli tájékozódó- és rendezőképességek alakulását, a gyermeki élmény és fantáziavilág gazdagodását, képi kifejezését: a gyermekek tér-forma és szín képzeteinek gazdagodását, képi gondolkodásuk fejlődését, esztétikai érzékenységük, igényességük alakítását.
- A gyermekintézmény partnereivel (család, bölcsőde, szakszolgálatok, szakmai szolgáltatók, más köznevelési intézmények, fenntartó, stb.) előítélet-mentes, kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatrendszer alakít ki, szakmai szituációkban szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, a gyermeket érintő problémák esetén segítséget nyújt, a megoldási lehetőségek kidolgozásában közreműködik.

c) attitűdje

- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és a vizuális nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítőkész attitűd jellemzi, inkluzív és multikulturális szemlélettel rendelkezik, törekszik a kulturális önazonosság megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért. Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.

Tantárgy felelőse: Pázmány Karolina Ágnes módszertant oktató tanár

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Wiedermann Katalin tanársegéd