

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés

Kredittartománya: 10 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene és módszertana 1.
- 2) Ének-zene és módszertana 2.
- 3) Kórus 1.
- 4) Kórus 2.

Tantárgy neve: Ének-zene és módszertana 1. ÓP szak Neptunkód: BNOVOP1011	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50%elmélet-50%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy a teljesített feladatok és felmondott memoriter anyagok alapján <ul style="list-style-type: none">• aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig• a memoriterek felmondásának értékelése: elégtelentől jelesig Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák, körjátékok, népi gyermekjátékok, zenehallgatásra szánt dalok) a hozzájuk kapcsolódó játékokkal, mozgással• gyűjtőmunka: az óvodai zenei neveléshez kapcsolódó cikkek	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás:	
Kodály Zoltán zenepedagógiai elvei. Az óvodai kiszámoló-mondóka- és dalanyag, népi gyermekjátékdalok, komponált dalok. Zeneelméleti ismeretek: a gyerekdalok formai sajátosságai, relatív és abszolút rendszer, hangkészlet fogalma, a hangsorok megismerése, mérő és ritmus fogalma, ritmikai elemek. A szoprán furulya-játék alapjai. A megtanult dalok és mondókák élményszerű előadása, (tisztá intonáció a szolmizáció segítségével, pontos ritmus, egyenletes lüktetés), a dalokhoz tartozó játékok, mozgások előadása; a zenei elemek felismerése és reprodukálása, a formák felismerése és érzékeltetése. A megadott szoprán furulya-anyag megszólaltatása.	
kötelező és ajánlott irodalom:	

1. Forrai Katalin: *Ének az óvodában*. EMB, Bp., 2004. ISBN 9633307406
2. Törzsök Béla: *Zenehallgatás az óvodában*. Holnap Kiadó, Bp., 1998. ISBN 963-3-462-657
3. Kodály Zoltán: *Kis emberek dalai*. EMB, Bp., 1962 ISBN 9633307003
4. Grolyóné-Szerepiné: *Jézus hív és vár. Énekgyűjtemény és imagyűjtemény*. KPSZTI, Budapest, 2006. ISBN 963 212 357 3
5. Horváth-Egyed Zs. *Óvodások és kisiskolások énekeskönyve*. Apor Vilmos katolikus Főiskola, 2010. ISBN 979 0 801550 88 7
6. Zeneismeret alapjai. <http://www.finale.hu/dallam.htm>
7. Kottaolvasási alapismeretek. <http://library.thinkquest.org/05aug/01340/hun/kodme.html>
8. Furulyajáték alapjai. <http://www.recorder-fingerings.com/hu/F.php?t=aDeu.3Ao.1f>

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Tervezi, szervezi az ének-zenei nevelés tevékenységformáit, az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a tevékenységi formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel.
- Ismeri az óvodai nevelésben alkalmazható tervezés különböző szintjeit, a tervezés elméletét és módszertanát, az egyes szintek összefüggéseit, sajátosságait.
- Alapvető ismeretei vannak a 3-7 éves gyermek érési-fejlődési folyamatának pszichológiai, biológiai tényezőiről, jellemzőiről, törvényszerűségeiről és a gyermeki tanulás sajátosságairól. Tisztában van a koragyermekkor mint az egyéni életutat megalapozó fejlődési szakasz jelentőségével, a személyiség kibontakoztatásában és az élethosszig tartó tanulásban betöltött szerepével, továbbá a fejlődést támogató eljárásokkal.
- Tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- Ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit.

b) képességei

- A 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.
- Megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit.
- Adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira.
- Támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását.
- Az óvodai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 3-7 éves

gyermek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.

- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai ének-zenei nevelési gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.

c) attitűdje

- Elkötelezett a 3-7 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Igénye van az óvodai nevelési folyamat több szempontú elemzésére-értékelésére, és az eredmények tükrében a jövőbeni tervek és tevékenységek átgondolására, módosítására.
- Nyitott az újabb hazai és nemzetközi neveléstudományi kutatási eredmények, a módszertani innovációk és az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére.
- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és az ének-zenei nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység jellemzi, törekszik a magyar kultúra megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- Felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.
- Felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai együttműködések kialakításában és fenntartásában felelősséggel működik közre.
- Óvodapedagógiai, szakmai tevékenységén túl felelősséget vállal saját intézménye küldetéséért és a hazai óvodaügy értékeinek megőrzéséért.

Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA