

<b>Tantárgy neve:</b> Transzponálás – partitúraolvasás 1. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKORALB015	<b>Kreditszáma:</b> 1
<b>A tanóra típusa:</b> nappali 15gy, levelező5gy/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 1. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> nincs	
<b>A tantárgy célja:</b> A transzponálás és lapról olvasás képességének fejlesztése.	
<b>Tantárgyleírás:</b>	
<u>Ismeretek:</u> A kántor praxisában előforduló feladatok, mint énekek transzponálása, kisebb kórusművek, szólóének vagy hangszeres darab transzponálása.	
<u>Kompetenciák:</u> A kórusműveket betanításhoz le tudja játszani zongorán, ének+zongorán a kóruspartitúrából az előadási útmutatásokat betartva.	
<b>Évközi tanulmányi követelmények:</b> egyéni beszámoló zongoránál.	
<b>Az értékelés módszere:</b> kollokvium	
<b>Kötelező és ajánlott irodalom:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmat Artúr – Sík Sándor: <i>Szent vagy, Uram!</i>, Szent István Társulat, 2012. ISBN 963 361 5102</li> <li>2. <i>Éneklő egyház</i>, kíséretetek, jegyzet</li> <li>3. <i>Négyszólamú motetták vegyes karra</i>, Malezi–Omce, Budapest, 2003.</li> <li>4. Rezessy László: <i>Partitúraolvasás</i>, Tankönyvkiadó Bp., 1974.</li> <li>5. Nagy Olivér: <i>Partitúraolvasás, partitúrajáték</i>, Zeneműkiadó Budapest, 1975. ISBN 963 330 066 5</li> <li>6. Bartók: <i>Gyermek- és nőikarok</i>. EMB, 1950. Z.1103.</li> <li>7. Kodály: <i>Gyermekkarok</i>. EMB, 1972. Z. 6724</li> </ol>	
<b>Tantárgy felelőse:</b> Dr. Bednarik Anasztázia DLA fősikolai adjunktus	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató:</b> Dr. Bednarik Anasztázia DLA fősikolai adjunktus	