

Az ismeretkör: Anyanyelvi és irodalmi nevelés módszertana

Kredittartománya: 8 kredit

Tantárgyai:

- 1) Anyanyelvi és irodalmi nevelés módszertana 1.
- 2) Anyanyelvi és irodalmi nevelés módszertana 2.

Tantárgy neve: Irodalmi és anyanyelvi nevelés módszertana 1. CSKN szak Neptunkód: ECS1O0001N	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50% elmélet-50% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeretátadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető• az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen• a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen• digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy a teljesített feladatok és a féléves tematika szerint megírt zárthelyi dolgozat alapján <ul style="list-style-type: none">○ a feladatok értékelése: megfelelt/nem felelt meg,○ a zárthelyi dolgozatok értékelése: az elégtelentől jelesig Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• memoritergyűjtemény összeállítása a megadott műfaji és esztétikai választási szempontok szerint• beszámoló a memoritergyűjteményből• műelemzési feladatok egyéni és csoportmunkában a népmesék, irodalmi mesék, gyerekversek köréből• interjúkészítés megadott szempontok alapján a 3 téma egyikéből:<ul style="list-style-type: none">○ A bölcsődei irodalmi anyag választásának szempontjai○ A játék jelentősége a bölcsődei irodalmi-anyanyelvi nevelésben• az irodalmi tevékenységek tervezésének és megvalósításának szempontjai csoportmunkában	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek: nincsenek	
Tantárgyleírás: A gyermekirodalom elméleti kérdései; a gyermekirodalom és az irodalom kapcsolata, viszonyrendszere Az irodalmi és az anyanyelvi nevelés összefonódása Irodalmi műfajok és közvetítési formáik a bölcsődében: mondóka, vers, képeskönyv-nézegetés Az irodalmi nevelés szerepe, funkciói a személyiségformálásban A gyermek irodalmi érdeklődésének alakulása, a mese és vers kedvelésének gyermeklélektani okai Mítosz és népmese: a népmese fogalma, fajtái, szerkezete, elemzési módjai	

Népmese és a műmese komparatív vizsgálata: mesefajták: népmese- és műmese-típusok; a megközelítés szempontjai, összehasonlító meseelemzések
Gyerek, nyelv, költészet: a magyar gyerekversek hagyományai; a kortárs gyerek költészet
Játékelméletek, játék a bölcsődében
Mese és játék, játék a gyermekirodalomban (fantáziajáték, szerepjáték)

kötelező és ajánlott irodalom:

1. Gyöngy Kinga: **Első lépések a művészetek felé I. A vizuális és az anyanyelvi-irodalmi nevelés lehetőségei kisgyermekkorban.** Dialóg Campus Kiadó, Bp., 2015. ISBN 978 615 5376 53 5
2. Gyöngy Kinga: A bölcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata http://www.eltereader.hu/media/2014/06/GyongyK_ABolcsodei_READER.pdf
3. Korintus Mihályné dr. - Dr. Nyitrai Ágnes, Rózsa Judit: *Játék a bölcsődében.* Módszertani levél. NCSSZI Budapest, 2003.
4. Bálint Péter (szerk.): *A meseszöveg változatai.* Didakt, Debrecen, 2004.
5. Bálint Péter (szerk.): *Közelítések a meséhez.* Didakt, Debrecen, 2003. ISBN 963 206 273 6
6. Bárdos József-Galuska László: *Fejezetek a gyermekirodalomból.* Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, 2013. ISBN 978 963 19 7429 4
7. Bódis Zoltán: *Gyermek, nyelv, költészet,* In: Bálint Péter-Bódis Zoltán: *Változatok a gyermeklírara,* Didakt Kiadó, Debrecen, 2006. 9-19. ISBN 963-86659-8-6
8. *Aranysityak. Friss gyerekversek.* Csodaceruza Kiadó, Bp., 2010. ISBN 978-963-8867-2-2

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Tisztában van az első életévek későbbi életutat megalapozó szerepével, a három év alatti gyermekek fejlődési, érési folyamatairól és azok alakulását befolyásoló tényezőkről szaktudományos ismeretekkel rendelkezik. Felkészült a korosztály fejlődésének nyomon követésére alkalmas eszközöket és módszereket illetően.
- Korszerű játék-módszertani ismeretekkel rendelkezik.
- A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra, a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával.

b) képességei

- Pedagógiai, pszichológiai, egészségtudományi, társadalomtudományi és módszertani tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, a gyermekek egyéni sajátosságainak és a korosztály jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza.
- Felismeri a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteit, és azokat differenciáltan, a gyermek érési-fejlődési folyamataihoz és igényeihez illeszkedő módon elégíti ki.
- Megteremti a játék feltételeit, és a kisgyermek igényeihez igazodóan támogató, gazdagító módon vállal szerepet a gyermek játékában.
- Kielégíti a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkorai alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást. Támogatja a motoros képességek és a nyelvi, kommunikatív képességek fejlődését.

c) attitűdje

- Elkötelezett a kisgyermekek játékszükségleteinek kielégítése iránt, szívesen vesz részt a játékban, a játék örömeit ökök számára.
- Nyitott a szimbolikus önkifejezési formák irányába, szívesen vesz részt művészeti tevékenységekben.
- A kisgyermek és önmaga kreativitását örömmel éli meg.
- Személyiségét és tevékenységét a gyermek tisztelete, feltétel nélküli elfogadása jellemzi.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott kisgyermekért, gyermekcsoportért, a nevelés folyamatában hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai fejlődését autonóm módon, tudatosan és reflektíven irányítja.

Tantárgy felelőse: Zóka Katalin, főiskolai tanár, PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet, főiskolai tanár PhD