

**Az ismeretkör: Vizuális nevelés**

**Kredittartománya: 9 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Vizuális nevelés és módszertana 1.
- 2) Vizuális nevelés és módszertana 2.

<b>Tantárgy neve: Vizuális nevelés és módszertana 2.</b> <b>ÓP szak</b> <b>Neptunkód: BNOVOP2009, BLOVOP2009</b>	<b>Kreditértéke: 5</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”40%elmélet-60%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+3gy 75 óra az adott félévben Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li><li>• az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen</li><li>• a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen</li><li>• digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül</li></ul>	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Feladatok: <ul style="list-style-type: none"><li>• egyéni alkotói - tárgy és környezetkultúra, kézműves – féléves feladatok portfóliója</li><li>• prezentációk: 1) családrajzok elemzése 2) kisgyermekek ismerkedése műalkotásokkal</li><li>• tervezetírás projekthez csoportmunkában kiadott vizuális témakör alapján;</li></ul> Önértékelések, közös értékelések opponensi értékelés, oktatói visszajelzések a feladatokra	
A tantárgy tantervi helye: 3. félév	
Előtanulmányi feltételek: Vizuális nevelés és módszertana 1.	
<b>Tantárgyleírás:</b> Az óvodáskorú gyermek iskolaérettségének eléréséhez szükséges vizuális nevelés módszertana. Gyermekrajzok üzenete – családrajzok, mint vizuális projekciók. Környezettudatos vizuális nevelés: tárgy és környezetkultúra. Kézműves tevékenységek nemzeti identitást erősítő módszerei. Az esztétikai-művészeti nevelés feladatai, módszerei. A művészettörténet meghatározó korszakai, stílusai, jelentősebb alkotásai. Kisgyermekek találkozási műalkotásokkal. érzelmi intelligenciájuk fejlesztésére. Szakrális művészet és szimbólumok. Múzeumpedagógia alapjai a 3-6 évesek komplex személyiségének fejlesztésére. Projekttervezetek.	
<b>Kötelező és ajánlott irodalom :</b> <b>Bakonyi Anna-Karczewic Ágnes: Az óvodapedagógusok nagykönyve, Az ismerettől a megvalósításig. Neteducatio Kft., Bp., 2016. ISBN 978 615 80328 5 8</b> <b>Beke László: Műalkotások elemzése. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Budapest, 2010. ISBN 97 89 631 967 883</b> <b>Pázmány Ágnes - Permay Éva: Látás és ábrázolás. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2012. ISBN 978-963-19-6811-8</b>	

**Tihanyiné Vályi Zsuzsanna: *Amiről a gyermekrajzok beszélnek* JATEPress, Szeged, 2013., ISBN 978-963-315-142-6**

Piper, David: *A művészet élvezete*. Helikon Kiadó. 1988., ISBN 963 207 707 9

Tarján Gábor: *Folklór, népművészet, népies művészet*. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2005., ISBN 963195451X

Seibert, Jutta (szerk.): *A keresztény művészet lexikona*. Corvina, 1986., ISBN 96313-2281 5

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tervezi, szervezi a vizuális nevelés tevékenységformáit az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.

**b) képességei**

- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai vizuális nevelés gyakorlatában adaptív módon alkalmazza. A gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a vizuális tevékenységek megfelelő nevelési, fejlesztési céljait, feladatokat és tartalmakat.
- Képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére. A vizuális tevékenységekkel segíti a képi-plasztikai kifejezőképesség, térbeli tájékozódó- és rendezőképeségek alakulását, a gyermeki élmény és fantáziavilág gazdagodását és annak képi kifejezését: a gyermekek tér-forma és szín képzeiteinek gazdagodását, képi gondolkodásuk fejlődését, esztétikai érzékenységük, igényességük alakítását.
- A gyermekintézmény partnereivel (család, bölcsőde, szakszolgálatok, szakmai szolgáltatók, más köznevelési intézmények, fenntartó, stb.) előítélet-mentes, kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatrendszer alakít ki, szakmai szituációkban szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, a gyermeket érintő problémák esetén segítséget nyújt, a megoldási lehetőségek kidolgozásában közreműködik.

**c) attitűdje**

- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és a vizuális nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő esztétikus környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítő attitűd jellemzi, inkluzív és multikulturális szemlélettel rendelkezik, törekszik a kulturális önazonosság megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.

**Tantárgy felelőse: Pázmány Karolina Ágnes módszertant oktató tanár**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató: Wiedermann Katalin tanársegéd**