

Az ismeretkör: Az ének-zene elméleti ismeretei

**Kredittartománya: 11 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene tantárgypedagógia 3.
- 2) Ének-zene tantárgypedagógia 4.
- 3) Szolfézs-zeneelmélet 1.
- 4) Szolfézs-zeneelmélet 2.**
- 5) Szolfézs-zeneelmélet 3.

<b>Tantárgy neve: Szolfézs-zeneelmélet 2.</b> <b>TAN szak VMT</b> <b>Neptunkód: VMTANB3011, VMTALB3011</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elmélet-70% gyakorlat	
A tanóra típusa: gy óraszám: 2 gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása, zárthelyi dolgozatok megírása</li><li>• a feladatok, memoriterek, zárthelyi dolgozatok értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• féléves értékelés az évközi feladatok, zárthelyi dolgozatok, memoriter beszámolók, alapján</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből</li><li>• egy- és többszólamú szemelvények éneklése abc-névvél, szolmizálva, zongorázva</li></ul>	
A tantárgy tantervi helye: 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Szolfézs-zeneelmélet 1. VMTANB3010, VMTALB3010	

### Tantárgyleírás:

Zeneelméleti alapfogalmak a barokkban.

A barokk kor sajátosságai. A kor hangsorainak ismerete (modális hangsorok, dúr, moll, természetes moll, összhangzatos moll, dallamos moll).

A barokk kor zenei stílusának megismertetése.

Barokk zenei szemelvények és szolmizációs gyakorlatok éneklésével az olvasási és intonációs készségek fejlesztése, dallam- és hangköz-diktálással a felismerő- és írás-készségek fejlesztése.

A barokk stílusjegyek felismerése ismeretlen zenemű részlet elemzésével. Könnyebb klasszikus tételek stílusos megszólaltatása.

Alapvető harmóniai fordulatok felismerése.

Zenei szerkesztések felismerése zenei szemelvényekben (szekvencia, skálamenet, passacaglia stb.)

**Kötelező és ajánlott irodalom:**

- 1 Németh – Nógrádi – Puster: *Szolfézs Antológia*. EMB, 1985. ISMN: M080124284
2. Legányné Hegyi Erzsébet: *Bach példatár I*. EMB, 1971. ISMN: M080056653
3. Tegzes György: *Hétfokú olvasógyakorlatok I-II*. Tankönyvkiadó Vállalat, 1990. ISBN. 963 18 2743 7
4. Papp Károlyné – Spiegel Marianna: *Alapfokú szolfézsztanítás a gyakorlatban*. LFZE Kodály Intézet, Kecskemét, 2012. ISBN: 978-963-7181-51-1
5. József Andrásné és Rácz Ilona: *Zenediktálás*. Editio Musica Budapest, 2004. Z.2829
6. Dobszay László: *A hangok világa VI*. Editio Musica, Budapest, 1971. Z.6458
7. Szőnyi Erzsébet: *A zenei írás-olvasás módszertana I-II*. EMB, 1954. Z. 1191.
9. Szabó Helga: *Ének-zene 7*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2012. ISBN: 9789631966206
11. Legányné Hegyi Erzsébet: *Stílusismeret II*. Zeneműkiadó, Budapest, 1982. ISBN: 963-330-509-8
9. Gárdonyi Zoltán: *Elemző formatan*. EMB, 1990. ISBN: 963 330 246 3
10. Gunther Vogel: *SH Atlasz Zene*, Athenaeum 2000 Kiadó, 2003. ISBN 9639471208

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti hátterét és gyakorlati alkalmazását.

**b) képességei**

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a

családokat támogatni.

- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

**Tantárgy felelőse:** Dr. Kecskés Mónika

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA