

Az ismeretkör: Az ének-zene elméleti ismeretei

Kredittartománya: 11 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene tantárgypedagógia 3.
- 2) Ének-zene tantárgypedagógia 4.
- 3) Szolfézs-zeneelmélet 1.
- 4) Szolfézs-zeneelmélet 2.
- 5) Szolfézs-zeneelmélet 3.

Tantárgy neve: Szolfézs-zeneelmélet 1. TAN szak VMT Neptunkód: VMTANB3010, VMTALB3010	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elmélet-70% gyakorlat	
A tanóra típusa: gy óraszama: 2 gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása, zárthelyi dolgozatok megírása• a feladatok, memoriterek, zárthelyi dolgozatok értékelése: elégtelentől jelesig• féléves értékelés az évközi feladatok, zárthelyi dolgozatok, memoriter beszámolók, alapján Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből• egy- és többszólamú szemelvények éneklése abc-névvel, szolmizálva, zongorázva	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 3. (Zeneismeret 1.) TANANB1007, TANALB1007	
Tantárgyleírás: <p>Zeneelméleti alapfogalmak. A reneszánsz kor dallami és harmóniai sajátosságai. A kor skálamodelljeinek ismerete. A reneszánsz kor zenei stílusának megismertetése. Modális hangsorok használata. Reneszánsz zenei szemelvények és szolmizációs gyakorlatok éneklésével az olvasási és intonációs készségek fejlesztése, dallam- és hangköz-diktálással a felismerő- és írás-készségek fejlesztése. A reneszánsz stílusjegyek felismerése ismeretlen zenemű részlet elemzésével. Könnyebb reneszánsz tételek stílusos megszólaltatása. Alapvető harmóniai fordulatok felismerése. Zenei szerkesztések felismerése zenei szemelvényekben (kánon, homofon szerkesztés, polifon szerkesztés)</p>	

kötelező és ajánlott irodalom:

- 1 Németh – Nógrádi – Puster: *Szolfézs Antológia*. EMB, 1985. ISMN: M080124284
2. Tegzes György: *Hétfokú olvasógyakorlatok I-II*. Tankönyvkiadó Vállalat, 1990. ISBN. 963 18 2743 7
3. Papp Károlyné – Spiegel Marianna: *Alapfokú szolfézs tanítás a gyakorlatban*. LFZE Kodály Intézet, Kecskemét, 2012. ISBN: 978-963-7181-51-1
4. József Andrásné és Rácz Ilona: *Zenediktálás*. Editio Musica Budapest, 2004. Z.2829
6. Forrai Miklós: *Ezer év kórusa*. EMB, 1977. ISMN: M080052723
7. Lassus: *24 kétszólamú motetta*. EMB, 1975. Z. 4563
8. Szőnyi Erzsébet: *A zenei írás-olvasás módszertana I-II*. EMB, 1954. Z. 1191.
9. Szabó Helga: *Ének-zene 5*. OFI, 2013. NT-11505/Z
10. *Schola Cantorum I-XIII*. Szerk.: Fodor Ákos, EMB, 1975. Z. 7505
11. Legányné Hegyi Erzsébet: *Stilusismeret I*. Zeneműkiadó, Budapest, 1982. ISBN: 963 330 348 6

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti háttérét és gyakorlati alkalmazását.

b) képességei

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi

könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.

- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

d) autonómiája és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

Tantárgy felelőse: Dr. Kecskés Mónika

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA