

**Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés és módszertana**

**Kredittartománya: 7 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Ének-zenei nevelés és módszertana 1.
- 2) Ének-zenei nevelés és módszertana 2.

<b>Tantárgy neve: Ének-zenei nevelés és módszertana 2.</b> <b>CSKN szak</b> <b>Neptunkód: BCS2Oooo1N</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy <b>besorolása: kötelező</b>	
<b>A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”</b> 40% elmélet-60% gyakorlat	
A <b>tanóra típusa:</b> ea+gyak és <b>óraszám:</b> 1ea + 2gy az adott <b>félévben</b> , Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A <b>számonkérés módja: vizsgajegy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása</li><li>• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• féléves értékelés a vizsgafelelet és az évközi feladatok, memoriter beszámolók alapján</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák)</b></li><li>• memoritergyűjtemény kiegészítése egyénileg (újabb dalokkal és mondókákkal, hozzájuk kapcsolódó mozdulatsorokkal, mozgásokkal, játékokkal, bábozással)</li><li>• <b>gyűjtőmunka: bölcsődei zenei neveléshez kapcsolódó cikkek</b></li><li>• <b>gyűjtőmunka: zenei nevelés transzferhatásaihoz kapcsolódó cikkek</b></li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zenei nevelés és módszertana 1.	
<b>Tantárgyleírás:</b> A memoriteranyag folyamatos éneklése óráról órára. A Kodály koncepció és Forrai Katalin elveinek átültetése a gyakorlatba. Zenei ismeretek bővítése. Megfelelő hangképzés, tiszta intonáció, élményszerű előadás kialakítása. Tudatos tervezés, rugalmas megvalósítás. Játékos zenei atmoszféra megteremtése. A módszertan segítségével a tanultak alkalmazása a bölcsődei tevékenységekben A kisgyermekkor zenei nevelés jelentőségének alátámasztása a legfrissebb kutatásokkal Az éneklés transzfer hatásai kutatások tükrében.	
<b>kötelező és ajánlott irodalom:</b>	
1. Forrai Katalin: <i>Ének-zene a bölcsődében.</i> , Editio Musica Bp., 1994. ISBN: 963307147 2. Kodály Zoltán: <i>Kis emberek dalai.</i> Editio Musica Bp. 1995. Z. 3678	

3. *Cinege, cinege, kismadár.* (szerk.: Borsai Ilona és Kovács Ágnes)  
RTV – MINERVA Bp., 1983. ISBN 9632232909
4. Kodály Zoltán írásai (*Visszatekintés I-II-III.* Zeneműkiadó Bp., 1984.)
5. Lackfi János – J. Kovács Judit: *Százérintő. Ölbeli játékok és mondókák.*  
Móra Könyvkiadó, 2013. ISBN 978 963 11 9461 6
6. Gyöngy Kinga: *A bölcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata.*  
[http://www.eltereader.hu/media/2014/06/GyongyK\\_ABolcsodei\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2014/06/GyongyK_ABolcsodei_READER.pdf)
7. Kissné Fazekas Ibolya: *Zenei nevelés napjainkban a bölcsődében.*  
[www.parlando.hu/2013/2013-2/EloadasKissne.pdf](http://www.parlando.hu/2013/2013-2/EloadasKissne.pdf)

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:**

**a) tudása**

- Tisztában van az első életévek későbbi életutat megalapozó szerepével, a három év alatti gyermekek fejlődési, érési folyamatairól és azok alakulását befolyásoló tényezőkről szaktudományos ismeretekkel rendelkezik. Felkészült a korosztály fejlődésének nyomon követésére alkalmas eszközöket és módszereket illetően.
- Korszerű játék-módszertani ismeretekkel rendelkezik.
- A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra, a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával.

**b) képességei**

- Pedagógiai, pszichológiai, egészségügyi, társadalomtudományi és módszertani tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, a gyermekek egyéni sajátosságainak és a korosztály jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza.
- Felismeri a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteit, és azokat differenciáltan, a gyermek érési-fejlődési folyamataihoz és igényeihez illeszkedő módon elégíti ki.
- Megteremti a játék feltételeit, és a kisgyermek igényeihez igazodóan támogató, gazdagító módon vállal szerepet a gyermek játékában.
- Kielégíti a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkorai alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást. Támogatja a motoros képességek és a nyelvi, kommunikatív képességek fejlődését.

**c) attitűdje**

- Elkötelezett a kisgyermekek játékszükségleteinek kielégítése iránt, szívesen vesz részt a játékban, a játék örömeit okoz számára.
- Nyitott a szimbolikus önkifejezési formák irányába, szívesen vesz részt művészeti tevékenységekben.
- A kisgyermek és önmaga kreativitását örömmel éli meg.
- Személyiségét és tevékenységét a gyermek tisztelete, feltétel nélküli elfogadása jellemzi.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rábízott kisgyermekért, gyermekcsoportért, a nevelés folyamatában hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai fejlődését autonóm módon, tudatosan és reflektíven irányítja.

**Tantárgy felelőse:** Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA