



Bálint Sándor Hagyományőrző Kör és Műhely

2017/2018. tanévi tevékenységek

Palóc út

Hollókő világörökséghez tartozó Ófalujában a palóc népcsoport életét, hagyományai láthatóak. A *népi építészet* jellegzetes alkotásai a palócházak, amelyek az ismert hármastagolásukkal (tisztaszoba vagy *ház*, a *pitvar* és a *kamra*), jellegzetes díszítéseikkel, a ház homlokzatának alakításával az Ipoly és a Cserhát vidékén sokfelé láthatók még.

Népviselete: kenderből szőtt vászonnal varrták viseleteik jelentős részét, az ágyneműt, az asztalterítőt, törülközőt, a tarisznyát. Erre a gazdasági kényszerűség is rávitte a palóc asszonyokat. A hollókői népviselet a mai napig élőnek tekinthető, de már csak a vasárnapi szentmisékre, jeles ünnepek alkalmából veszik fel a lányok és az asszonyok. Az ünnepi felsőruházat valaha a család anyagi helyzetét is tükrözte, egyben öröklődő vagyontárgy volt. A viseletükre jellemző a családi állapotot kifejező főkötő, az ingváll és a sok alsószojka. Utóbbiból munkához kettőt, ünnepeken akár többet is felvettek a hollókői nők. Az ingváll több rétegű ruhadarab: vászon, gyolcs, selyem, végül tüll ujjat illesztettek össze, s az egészet együtt bíbor ingvállnak hívták.





APOR VILMOS KATOLIKUS FŐISKOLA



2600 Vác, Konstantin tér 1-5. | Levelezési cím: 2601 Vác, Pf. 237 | Tel: +36 27 511 150 | OM az.: FI21962 | avkf@avkf.hu

www.avkf.hu



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



APOR VILMOS KATOLIKUS FŐISKOLA



2600 Vác, Konstantin tér 1-5. | Levelezési cím: 2601 Vác, Pf. 237 | Tel: +36 27 511 150 | OM az.: FI21962 | avkf@avkf.hu

www.avkf.hu



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



BALASSAGYARMAT, PALÓC MÚZEUM 2018. április 16.

***BÖLCSŐTŐL A SÍRIG – PARASZTI ÜNNEPEK ÉS HÉTKÖZNAPOK
NÓGRÁD MEGYÉBEN***

Az 1891-es alapítású Palóc Múzeum fennállása centenáriumára készült állandó kiállítás a vidék gazdag népi hagyományából meríti témáját. A paraszti világ megidézésben a népszokások felől közelítettek a rendezők. Az emberi élet három nagy fordulója, a születés, házasságkötés, halál adják a kiállítás fő pilléreit, s az ezeket összekötő életszakaszok köre csoportosítják mondandójukat. A gazdag, szerteágazó téma bemutatásában fontos szerep jut a fény-képfelvételeknek, amelyek egyben segítséget nyújtanak a felsorakoztatott műtárgyak értelmezéséhez. Továbbá az élet ívét követő bemutatás során minden jelentős témaegységen belül egy-egy szokás, szokásrészlet mintegy megelevenedik, környezetet idéző tárgyegyüttesek, az alkalomhoz illő viseletbe öltöztetett bábuk segítségével. A kiállítás időben hozzávetőlegesen a 19. század utolsó harmadától az 1960-as évekig terjedő időszakot fogja át. A vidék parasztságának, életmódja, kultúrája lassabban változott, s számos régies vonást örökített át a 20. századra. Érvényes ez a (katolikus) magyarság közé a török háborúkat követően betelepült (javarészt evangélikus) szlovákokra, s részben a (katolikus) németekre is. Bár az utóbbiaknál inkább az etnikai elszigeteltség erősítette a hagyományörzést.





A műhely tevékenységeit a 2017/2018. tanévben az NTP-FKT-17-0010 pályázat támogatta.

