

# TARTALOMJEGYZÉK

---

Szerkesztőségi előszó . . . . .	3
---------------------------------	---

## ▼ TANULMÁNYOK

---

ADAMIKNÉ Dr. JÁSZÓ Anna, PhD, professor emeritus: Arany János humoráról . . . . .	5
Dr. SZÁNTÓ Bíborka, PhD: Értékközpontú irodalmi nevelés elemi tagozaton. Demény Péter Hóbuca Hugó című meseregényének nézőpont-aspektusú elemzése . . . . .	14
Dr. GASPARICSNÉ Dr. KOVÁCS Erzsébet, PhD: Értékrend közvetítése az irodalmi nevelésben. Legendák és vallásos mondák az irodalomtanítás kezdeti szakaszában . . . . .	20
SÁLYINÉ PÁSZTOR Judit: Magyar nyelv és irodalom érettségi 2017-től. . . . .	33
Dr. H. TÓTH István, CSc: Hozzájárulás a beszédfolyam-váltás tanításához . . . . .	37

## ▼ ANYANYELVÜNK ÉRTÉKEI

---

Dr. GASPARICSNÉ Dr. KOVÁCS Erzsébet, PhD: A nyelvi elemzés szerepe az anyanyelvi ismeretek általános iskolai tanításában . . . . .	45
---	----

## ▼ HATÁRON TÚL

---

Dr. AMBRUS Ágnes, PhD: Az előkészítő osztály kihívásai a romániai oktatásban . . . . .	55
--	----

## ▼ PÁLYAKÉPEK, MŰELEMZÉSEK

---

Dr. SZÁNTÓ Bíborka, PhD: Fekete Vince ifjúsági és gyermekirodalmi munkássága . . . . .	62
SALLAI Éva: Orbán Ottó: Hallod-e te sötét árnyék (Rövid pályakép és műelemzés) . . . . .	71

## ▼ ÉRINTKEZÉSEK

---

W. BARNA Erika: A hétszer született költő – József Attila grafológus szemmel. 1. rész. . . . .	75
--	----

## ▼ MŰHELY

---

CZEGLÉDI Ildikó: A Pál utcai fiúkról a mai gyermekek szemével. . . . .	88
Dr. VOJCSEK Hajnalka: Az erdélyi irodalom újjászületése nemzetközi kézfogással Kiskunhalason . . . . .	94
CZEGLÉDI ILDIKÓ: A hagyományos írásmód és az egyszerűsítés elve. Óraterv . . . . .	102

## ▼ AKTUALITÁSOK

---

CSIZMADIA Gertrúd: MINDENKI? Recenzió egy Oscar –díjas magyar rövidfilm kapcsán . . . . .	112
HODOSSY Vivien: MINDENKI? Igen, Mindenki! (Filmelemzés egy diák szemével) . . .	114
HEVERDLE Réka Anna: APÁM KAKASA. Klasszikusok parafrázisai diákszemmel. . .	115