

II. NEMZETKÖZI KISGYERMEK-NEVELÉSI KONFERENCIA A BRUNSZVIK TERÉZ SZAKMAI NAPOK KERETÉBEN

Két napos konferencia került megrendezésre Főiskolánk szervezésében, együttműködve Martonvásár Önkormányzatával, Martonvásáron és Vácott.

Főiskolánk és Martonvásár Önkormányzata együttműködési megállapodásának értelmében 2014-ben hagyományteremtő szándékkal közösen indította útjára a Brunszvik Teréz Szakmai Nap keretében az első Országos Kisgyermek-nevelési Konferenciát.

Célja szakmai fórumot teremteni a kisgyermeknevelés aktuális kérdéseinek megvitatásához, a társadalmi dilemmák megfogalmazásához, a gyakorlati nevelőmunka sikereinek bemutatásához, a szakmai dialógus ösztönzéséhez és kiterjesztéséhez.

Valamennyi eddigi konferencia foglalkozott az óvoda-iskola átmenet mindig aktuális problémájával is. Ezért a szervezők az óvodapedagógusok mellett a tanítókat is megszólítják a szakmai továbbképzésnek számító tanácskozással.

Idén március 20-21-én az ötödik Brunszvik Szakmai Nap, a második Nemzetközi Kisgyermek-nevelési Konferencia, a Brunszvik Teréz által alapított első magyarországi óvoda 190. évfordulóján szerveződött. Témája a mese és az érzelmi intelligencia fejlesztése volt.

A konferencia méltó helyszíne a Brunszvik Teréz szellemi örökségét ápoló Martonvásár és Vácott az Apor Vilmos Katolikus Főiskola volt.

Martonvásáron az első nap a Plenáris előadások zajlottak

Dr. Szabó Tibor Martonvásár polgármestere személyes hangvételű köszöntőjében hitelesen illusztrálta a mese jelentőségét a gyerekek nevelésében, a családok életében, a családtagok összetartozásának erősítésében, a generációk közötti szálak összefűzésében.

Libor Józsefné dr. rektor asszony bevezető előadásában bemutatta, hogy milyen komoly jelentősége van a mesének a gyerekek nevelésében és oktatásában. A mese úgy alkalmazható a „tanítás” szinte minden területén, hogy pozitív, a kötődést megerősítő élmény a mesemondó felnőtt és a mesehallgató gyerek számára is. A mese motívumai varázslatos kulcsot adnak a felnőtt és a gyerek kezébe a kimondhatatlan megsejtéséhez, megfejtéséhez.

Prof. Dr. Helga Schneider (Katholische Stiftungshochschule, München) a tradicionális műfaj és a XXI. századi elvárásoknak való megfelelés összefüggéseit fejtette ki: hogyan erősítheti a mikropolitikai kompetenciát, a közösség és az egyén fluenciáját, rezilienciáját a mese.

Lucie Roobrouck (Arteveldehogeschool, Ghent, Belgium) a műmesék alkalmazott irodalmi funkcióit a műfaj metaforikus nyelvén ragadta meg. A mesei metaforák úgy segítenek a gyermeki létproblémák feloldásában, hogy közben örömforrást jelentenek, az egész személyiségre pozitív hatást gyakorolnak.

Jankovics Marcell (Kossuth- és Balázs Béla-díjas rajzfilmrendező, grafikus, író) a népmese évszázadok során kikristályosodott tudást őrző szimbólumainak titkait bontotta ki. A *Szállást kérő róka* című mesefilmmel mutatta be, hogyan lehet ezeket a komplex képeket a rajzfilm eszközeivel autentikusan úgy megjeleníteni, hogy közben megmaradjon a befogadói képzelet autonómiája.

Kádár Annamária (*Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár*) a népmese és az irodalmi mese relevanciáját az érzelmi intelligencia alakulásának szempontjából vizsgálta. Az irodalmi műfaj komplex hatásai közül az egyéni identitás megerősítését és az intergenerációs én konstruálódását emelte ki.

A második napon Vácott kerültek megrendezésre a szekcióülések

Hat szekcióban, interaktív műhelyek formájában a JÓ GYAKORLATOK kerültek bemutatásra.

Irodalmi és nyelvi nevelés (magyar, angol és német nyelvű szekció)

Külső világ megismerése szekció

Művészeti nevelés szekciója: ének - zenei nevelés, vizuális nevelés

Pedagógia, pszichológia szekció

A visszajelzések alapján a konferencia az utóbbi időszak egyik legjobb hangulatú, legszínvonalasabb konferenciája volt.

Szeretettel várjuk jövőre is a résztvevőket!