

2. KÁNTOR ALAPKÉPZÉSI SZAK

1. Az alapképzési szak megnevezése:kántor (Chorister)

2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

szakképzettség: kántor

a szakképzettség angol nyelvű megnevezése: Chorister

3. Képzési terület: hitéleti

4. A képzési idő félévekben: 6 félév

5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

6. A képzés célja:

A képzés célja olyan kántorok képzése, akik képesek a kántori szolgálat ellátására, az evangélium üzenetének átadására énekben, zenében; felkészültek az egyházzeneért felelős szolgálatra. A felekezetük szerinti egyházzene elméleti és gyakorlati ismereteinek birtokában képesek a különböző életkorú gyülekezeti csoportokkal való foglalkozásra. Az alapfokozatot szerzetteknek lehetőségük nyílik a végzettségük és szakképzettségük szerinti elhelyezkedésre, illetve arra, hogy tanulmányaikat a képzés második ciklusában folytassák.

7. Idegennyelvi követelmény

Az alapfokozat megszerzéséhez legalább egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

8. A képzés szempontjából lényeges más rendelkezések

A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény egyházi felsőoktatási intézményekre vonatkozó külön rendelkezései alapján a képzés tartalmát az egyházi jogi személy határozza meg.

Az egyes egyházak, illetve egyházi felsőoktatási intézmények a szak és a szakképzettség oklevélben történő megnevezésére - az egyház saját, belső szabályai szerint - más elnevezést, felekezeti meghatározást is használhatnak. A szak és szakképzettség e rendelettől eltérő megnevezése esetén az oklevélben fel kell tüntetni az e rendelet 6. számú melléklete szerinti azon szak és szakképzettség megnevezését is, amelynek az megfelel.

6. KÁNTOR MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. A mesterképzési szak megnevezése: kántor (Cantor)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség: okleveles kántor

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Cantor

3. Képzési terület: hitéleti

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: hitéleti képzési területről a kántor alapképzési szak, a művészet képzési területről az előadó-művészet alapképzési szak egyházzene-orgona, egyházzene-kórusvezetés szakirányai, az 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű ének-zenetanár, egyházzene és az egyházzene, tanár szak.

4.2. Meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá: az előadó-művészet alapképzési szak egyházzene-orgona és egyházzene-kórusvezetés szakirányától eltérő szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak szakirányai, a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti zeneművészeti és hitéleti szakok. A kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a mesterképzésbe való belépés feltétele, hogy a korábbi tanulmányok alapján elismerhető legyen 50 kredit az egyházzenei ismeretek (kórusirodalom legalább 5 kredit, gregorián legalább 10 kredit, egyházi népének legalább 8 kredit, liturgikus és hitéleti ismeretek legalább 8 kredit, orgona legalább 8 kredit), a zenetörténet (legalább 6 kredit) és a zeneelmélet (legalább 5 kredit) ismeretköreiből. A korábban teljesített tanulmányok összevetését a képzést indító intézmény kreditátviteli bizottsága végzi. Amennyiben a fenti összevetés alapján legalább 30 kredit megléte igazolható, úgy a hiányzó, krediteket az intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

7. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja olyan szakemberek képzése, akik ismerik a magyar és egyetemes egyházzenei kultúrát, zenei és magas szintű liturgikus- és közösségi szolgálat ellátásához szükséges hitéleti felkészültségük birtokában képesek egyházi közösségi szolgálatra, a kántori feladatok magas szintű ellátására: énekben, társas énekben, orgonálásban, vezénylésben, továbbá a mindennapi munkájukban a zenei-, liturgiai- és közösségi értékek összhangjának megteremtésére.

A kántor

a) tudása

Ismeri a felekezete szerinti egyházzenét.

Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, a társas éneklést és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.

Orgonálási felkészültsége alapján önállóan látja el a templomi orgonálási feladatokat, valamint orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.

Ismeri és helyesen alkalmazza az orgonajáték lehetőségeit az egyházi liturgia és egyéb rendezvények alkalmával.

Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkölákat, kórusokat, illetve kísérni és a liturgia szolgálatába állítani azokat.

Tájékozódott az egyházi év liturgikus időszakában és az ünnepi szertartásokban, valamint a szentségek kiszolgáltatásához kapcsolódó, a népi vallásosság alkalmihoz köthető és egyéb liturgiákban és szertartásokban.

Birtokolja a szakmai vitához szükséges hitéleti és zenei ismereteket, beszéd- és íráskészséget. Nagyobb mennyiségű idegen nyelvű szakirodalmat tud feldolgozni, és legalább egy idegen nyelven tud kötetlenül kommunikálni.

Ismeri és alkalmazza a releváns egyházi és állami jogi szabályozást, valamint a szerzői jogokat, etikai és egyéb szabályokat.

b) képességei

Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra. Képes temploma vagy szolgálati helye zenei életének megszervezésére és cselekvő részese a templomon kívüli kulturális életnek.

Képes a kórust egyházi közösségként megszervezni, irányítani és működtetni.

Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására.

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

Zenei tevékenysége során képes más művészeti ágak képviselőivel harmonikus együttműködés megteremtésére, közös programok megszervezésére, esetleg közös művészeti produktum létrehozására.

Képes a felelős lelkipásztorral együttműködve rövid- és hosszútávon tervezni és a lelkipásztori programhoz illeszkedően szervezni a közösség liturgikus-zenei életét.

c) attitűdje

Munkáját az egyháza és közössége iránti tevékeny elkötelezettség, minőség- és felelősségtudat valamint kezdeményezőkézség jellemzi; szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását és betartatását.

Pontosan kritikával és szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

Aktívan és elkötelezetten irányít, működik együtt a szakmai projekteknél.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

Alkotó módon vesz részt művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.

d) autonómiája és felelőssége

Szakmai identitása és egyértelműen kialakult.

A megszerzett tapasztalatból származó információk, a felmerülő új problémák és jelenségek kritikus feldolgozására képes.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal, az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.

7. Idegen nyelvi követelmény

A mesterfokozat megszerzéséhez egy idegen nyelvből államilag elismert, középfokú (B2), komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél megszerzése szükséges.

8. A képzés szempontjából lényeges más rendelkezések

A hallgatók gyakorlati képzése liturgikus környezetben történik, amely a felsőoktatási intézmény tantervében előírtak szerinti hangversenyzés, liturgikus szolgálat hetente és összefüggően is az adventi, a nagybőjti időben, valamint nyáron egy-egy héten át, összesen hat hét időtartamban.

A szakképzettség szempontjából meghatározó szakterületek: zeneelmélet-összhangzattan, liturgikus és hitéleti ismeretek, egyetemes és magyar egyházzene-zeneműismeret, latin nyelv, hangképzés, karvezetés, orgonajáték, gregorián, egyházi népének.

A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény egyházi felsőoktatási intézményekre vonatkozó külön rendelkezései alapján a képzés tartalmát az egyházi jogi személy határozza meg.