

AMET szakdolgozati témajegyzéke

Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet

1. Az irodalmi nevelés lehetőségei az általános iskola 1-4. osztályában
2. Tehetséggondozás az anyanyelvi nevelésben
3. Olvasástanítás egykor és ma
4. A szövegértés fejlesztésének módszerei
5. A mesék szerepe az anyanyelvi nevelésben
6. Választott gyermekirodalmi szerző életművének bemutatása
7. Anyanyelvi nevelés- érték közvetítés
8. Az írásbeli szövegalkotás fejlesztése
9. Kisiskolások olvasási szokásainak vizsgálata
10. A játék szerepe az anyanyelvi nevelésben
11. A beszédfejlesztés jelentősége az anyanyelvi nevelésben

Dr. Gasparics Gyula

1. Egy magyarországi szerzetesrend névadási, névválasztási szokásainak vizsgálata
2. Nyelvi illem és viselkedéskultúra a pedagóguspályán
3. Gyermekirodalmi folyóiratok elemző vizsgálata
4. A nyelvművelés lehetőségei az általános iskolában
5. A szókincsfejlesztés lehetőségei az óvodában
6. Az aktuális társadalmi nyelvhasználat egy adott területének vizsgálata
7. Pap írók és költők a katolikus egyházban
8. Szabadon választható téma
9. A pedagógus kommunikációs stratégiái

Dr. Zóka Katalin

1. Irodalom az óvodában (a források megválogatása, a választás, tervezés szempontjai az Alaprogram és egy HNP tükrében)
2. Irodalmi műfajok az óvodában
3. Komparatív meseelemzések
4. Költészet az óvodában
5. Egy választott alkotó/író életművének elemzése
6. Egy választott alkotó/költő életművének elemzése
7. Értékrend, világkép egy mai magyar meseregényben
8. A keresztény gyermekirodalom helye és szerepe az intézményes nevelésben
9. Játék és irodalom az óvodában
10. Irodalmi műfajok az óvodában
11. Költészet az óvodában (a gyermeki nyelvhasználat és a kortárs magyar gyermekköltészet beszéd és gondolkodásmódjának összefüggései)
12. A kortárs gyerekköltészet szerepe és helye az óvodai irodalmi nevelésben

Wiedermann Katalin

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK:

1. A 6-10 éves korosztály a kognitív és emocionális fejlődésének tükröződésének rajzaikban
2. Vizuális projektek szerepe a komplex személyiségfejlesztésben
3. A papír/agyag /természetes anyagok felhasználási lehetőségei az alsó tagozaton történő vizuális nevelésben
4. Az Infokommunikációs technológiák hatékony alkalmazása a vizuális nevelésben
5. Szabadon választott téma- egyéni megbeszélés alapján

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK:

1. Az óvodai vizuális nevelés komplexitása, a differenciálás megvalósítása a tevékenységeken
2. A műalkotások hatása a gyermeki lélekre
3. A média által közvetített mesefigurák és a gyerekek képi világának összehasonlítása
4. Természetes anyagok felhasználásának célja a vizuális nevelés tevékenységeken
5. Szabadon választott téma- egyéni megbeszélés alapján

AMET szakdolgozati témajegyzéke

Dr. Pilecky Marcel

1. Képességfejlesztés a nyelvtanórákon
2. Interdiszciplináris szövegértelmező vizsgálatok
3. Szövegszerkesztési problémák alsó tagozatos tanulók fogalmazásaiban
4. Beszédművelés és beszédtechnika az alsó tagozatosok anyanyelvi nevelésében
5. Játék a szavakkal a szórend szabályainak elsajátításában

Pázmány Karolina Ágnes

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK

1. A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
2. A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
3. A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
4. A 21. század hatása, lenyomata a 4 -7 évesek alkotásaiban
5. A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
6. Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
7. Keresztény szemléletű tehetséggondozás
8. A vizuális – művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
9. Komplex személyiségfejlesztésként képzelés az óvodában, 3-6 évesek ismerkedése műalkotásokkal
10. Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK

1. A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
2. A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
3. A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 1- 4. évfolyamában
4. A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 5 - 6. évfolyamában
5. A kreatív problémamegoldás folyamata és módszerei - projekt - a vizuális nevelésben
6. A vizuális nevelés szerepe és jelentősége a multidiszciplináris oktatásban
7. A vizuális nevelés lehetőségei a személyiségfejlesztésre az integrált oktatásban
8. A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
9. Műalkotások szerepe a 6-10 éves korosztály komplex személyiségének fejlesztésére
10. A vizuális nevelés lehetőségei az ünnepkörök tükrében a 10-12 éves gyermekeknél
11. A 21. század hatása, lenyomata a 10- 12 évesek alkotásaiban
12. A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
13. Az adaptív és a konstruktív pedagógia a vizuális nevelésben a teljes személyiség fejlesztésére
14. Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
15. A vizuális nevelés lehetőségei a hitoktatásban
16. Keresztény szemléletű tehetséggondozás
17. A vizuális – művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
18. Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

Dr. Bednarik Anasztázia

Kántor szakosoknak

1. Pikéthý Tibor váci székesegyházi karnagy munkássága
2. Templomi orgonák Magyarországon - lakhelyem és környéke hangszereinek bemutatása, használatuk a liturgiában
3. Egy jelentős egyházzenei központ (templom, szerzetesi közösség, plébánia) liturgikus egyházzenei gyakorlatának bemutatása (történet,, jeles személyek, zeneművek, hangszerek).

AMET szakdolgozati témajegyzéke

Pappné Dr. Kiszely Deborah

Angol Óvodapedagógus szakosok részére:

1. The concept of music as a mother tongue and its development through creative music pedagogy in kindergarten
2. Methodology for differentiated music development in faith-based kindergartens
3. Possibilities for enhanced musical development through bilingual/multi-lingual activities in kindergarten
4. The importance of movement as a vehicle for simultaneous musical/linguistic training in kindergarten

Kántor szakosok részére:

1. Egy kiválasztott népelemekre összehasonlító elemzése
2. Feldolgozatlan templomi kottatárak zenei anyagainak ismertetése
3. Egy kevesek által ismert magyar egyházzenei zeneszerző bemutatása

Tanító szakosok részére:

1. A zenetanulás fejlesztő hatása egyéb területeken, tudományos munkák alapján
2. A kóruséneklés jótékony hatása alsó és felső tagozaton
3. A zenei nevelés személyiségfejlesztő hatása, tudományos munkák alapján

Óvodapedagógus szakosok részére:

1. A kisgyermekkor zenei nevelés hatása a gyermek általános fejlődésére, tudományos munkák alapján
2. Az ének-zene integrálásának lehetőségei egyéb óvodai tevékenységekbe
3. Külföldi tapasztalatok egy választott ország zenepedagógiájában

Dr. Takács Szilvia

1. Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 1.-4. osztályokban. - Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása.
2. Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 5.-6. osztályokban. - Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása.
3. A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 4-8 éves korosztály számára.
4. A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 7-12 éves korosztály számára.
5. A Fővárosi Komplex Rajzverseny utolsó három évének bemutatása szabadon választott korosztályban. (I. 1-2. oszt., II. 3.-4. oszt., III. 5.-6. oszt.)
6. Egy gyermekkönyv illusztrátor életútjának bemutatása, 3 szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvének elemzése.
7. Egy ma is élő kortárs gyermekkönyv illusztrátor életútjának bemutatása, 3 szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvének elemzése.

Pödör Eszter

CSECSEMŐ- ÉS KISGYERMEKNEVELŐ SZAKOSOKNAK

1. "Én kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok..." A szülő-gyermek kapcsolat megjelenése az ölbéli játékok dalaiban és mondókáiban.
2. "Tündérkaszinó..." A bölcsődés korosztály zenehallgatását megcélzó aktuális zenei piac áttekintése.

ÓVODAPEDAGÓGUS HALLGATÓKNAK

1. "Mit akar ez az egy ember? Ninive, ninive..." A közösségfejlesztés lehetőségei énekes játékokkal.
2. "Szétmálló hangerdő..." Weöres Sándor gyermekverseinek zeneisége.

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK

1. "Majd lesz varga, ki megvarrja..." Régi mesterségek az alsó tagozatos tankönyvek dalanyagában.
2. "Szól a nóta halkán..." A tiszta éneklésre nevelés az általános iskolai ének-zene órán.