

## Erasmus+ Félév 2019

Főiskolánkon a 2018-19-es tanév második félévében elindítottuk az első Nemzetközi Erasmus + Félévünket. Három tanító és két óvodapedagógus hallgató érkezett hozzánk a Ghenti Egyetemről, Belgiumból. Rajtuk kívül magyar hallgatók is bekapcsolódtak a programba. Az alábbi kurzusokat kínáltuk:

- Interkulturális kompetencia fejlesztése
- Mesemondás és dráma
- Magyar kultúra és oktatás
- Szakmai gyakorlat

### *Interkulturális kompetencia fejlesztése*

Európa és a világ multikulturális közegében rendkívül nagy jelentősége van az interkulturális kommunikációnak. Fontos kialakítanunk a kultúraközi empátiát és a viselkedés rugalmasságát. Másfelől pedig mindig érdekes megismerni egymás szokásait, szociális viselkedését és konvencionális normáit.



A kurzus magába foglalt különféle tanulmányutakat Budapestre (Hősök tere, Nemzeti Galéria), Révkomáromba, a Selye János Egyetemre (Szlovákia), és a Csörögi Tanodába. A hallgatóknak lehetőségük nyílt vendéglőadások meghallgatására is az interkulturális dialógusról és a kritikai gondolkodásról. A projekt munka a kultúrsokk és a példaképek témaköreire fókuszált.



Találkozás angolszakos magyar diákokkal és tanszékvezetőjünkkel, Puskás Andreával a Selye János Egyetemen, Révkomáromban (Szlovákia).



A vidám játékok mindig jól jönnek a hangulat oldásában... (Selye János Egyetem)





Révkomáromban az Európa téren





## Látogatás a Csörögi Tanodába



A Tanodában harminc gyereket tanít négy állandó munkatárs és 21 fiatal önkéntes.



Az alapkompentenciák fejlesztése a komplex személyiségfejlesztés része





A tanítás mellett az iskola segíti a szocializációt, a karrierépítést, valamint a kulturális és közösségi élet átadását, fejlesztését

### *Mesemondás és dráma*

A kurzus során a hallgatók megtanulták használni a különféle tervezési és elemzési eszközöket, amelynek segítségével felfedezhették a mesék szerkezetét és tartalmát annak érdekében, hogy kreatív módon tudjanak mesélni a gyerekeknek. A vizuális segédletek és a mesét kísérő mozgások emlékezetesebbé teszik a mesét. Szintén megtanulták azt a három legfontosabb képességet, amely szükséges a történetalkotáshoz. A projektmunka abból állt, hogy műhelymunkát készítettek elő a

Nemzetközi Hétre.



Mesemondás és dráma – Hogyan meséljünk kreatívan?





Mesemondás és dráma – készül a Kamishibai színház





Már majdnem kész...



Projekt munka: felkészülés a Nemzetközi Hétre

Mesemondás és dráma – Műhely a Nemzetközi Héten:

“Zöld Péter” – Kamishibai és árnyjáték előadások és a történet innovatív átalakítása  
kiscsoportokban az Erasmus diákok irányításával





Az árnyjáték



Vidámság és csapatépítés: egy történetterkép készítése a Nemzetközi Hét műhelyében

Magyar kultúra és oktatás

A kurzus arra törekedett, hogy átfogó képet adjon a magyar életről, valamint hogy színes, tapasztalati módon tágítsa a hallgatók látókörét és fejlessze interkulturális kompetenciáikat. Tartalmazott városnézést Vácon és Budapesten, látogatást a Nemzeti Múzeumba (Magyarország története), a Nemzeti Színházba, a Petőfi Irodalmi Múzeumba (Bábok és mesék), a Budapesti Nagycsarnokba, egy farsangi bált az Újlaki Általános Iskolában (Budapest), valamint a diákok kipróbálhatták a magyar néptáncot is a Fonó Budai Zeneházban. A diákok külön kérésére kézműves tevékenységeket is beiktattunk a kurzusba.



A "gyimesi" táncolása a Fonóban

Projekt munkaként a diákok blogot írtak a magyarországi tapasztalataikról. Íme néhány részlet:

*Nagyon szeretjük Vácot, mert van egyfajta varázsa. Télen nem túl sok embert láttunk itt, de amikor beköszöntött a tavasz, a városka kivirágzott. Mindenhol turisták voltak, és mindenki élvezte a napfényt. A Duna ott folyik a városka mellett, jókat lehet sétálni ennek a hatalmas folyónak a partján és közben élvezni a szép tájat. Különösen látványos Vác építésze: a terek gyönyörűek és sok szép templom is van.*

*A kollégium egy csodálatos katedrális mellett található. Séta közben színes házakat láthatsz, sok múzeumot, pékséget, és a gyönyörű természetet. Csupán öt percnyi sétára az iskolánktól ott volt a Duna, ahol jókat lehetett sétálni. Nyáron hajóval is el lehet menni Budapestre! Sajnos nekünk vonatoznunk kellett, de az is csak 30 perc volt!*

*Tipikus magyar étel a kürtőskalács (erre könnyen rábukkanhatsz Budapest utcáin), a gulyásleves, a lángos, a paprikás csirke, a Túró Rudi... Vannak egészen figyelemreméltó italaik is, mint a pálinka, az Unicum, a fröccs... Van, amelyik ízlett nekünk, van, amelyik nem.*

*Ha Magyarországon vagy, hozzá kell szoknod bizonyos dolgokhoz. Számunkra a legnagyobb problémát a pénz jelentette, mivel mi eurót használunk, ők viszont forintot. Az ételek olcsók, de a ruhák ára hasonló, mint nálunk. A mindennapi élet Magyarországon olcsó a nyugat-európaiak számára. Nagyon gyakran kell vonatoznunk Budapestre: egy vonatjegy diákoknak körülbelül 1*



euró, és kb. 30 perc a menetidő. Belgiumban a vonatok sokkal drágábbak. Hasonló távolságra kb. 5 euró lenne egy jegy.

Megtanultuk, hogy a magyar az egyik legnehezebb nyelv. Sokkal több betűt tartalmaz az ábécé, mint nálunk. Tanultunk néhány szót, például asztal (table), baba (baby), cica (cat), doboz (doos), fa (boom), kutya (dog), lámpa (lamp), mama, óra (uur), zokni (sok), zsák (zak)... Megtanultunk egy rövid mondatot is: én Belga diák vagyok (I am a Belgian student). A számokat is próbáltuk megtanulni, de azok túl nehezek voltak.

Budapesten sok volt a látnivaló. A Duna két részre osztja a várost, a budai és a pesti oldalra. Kezdjük a budai oldallal: Ha felmászol a várhegyre, onnan a leggyönyörűbb a rálátás a városra. Mehetsz busszal vagy siklóval is. Ott található a Nemzeti Galéria is, benne sok szép alkotással, többnyire festményekkel. Nagyon tetszettek nekünk a lélegzetelállító tájképek, például A pipacsmező Szinyei Merse Páltól. Az órákon tanultunk kicsit a magyar művészetről és festőkről. A Lánchíd alapkövetője Barabás Miklóstól szintén nagyon híres. Minél tovább nézed, annál érdekesebb ez a festmény.

Meglátogattunk egy nemzeti múzeumot, ahol festményeket láttunk. Ott láttunk rengeteg szép festményt híres magyar festőktől. A múzeumban volt egy csomó sötét festmény, de tanultuk, hogy kátránnyal festették őket, azért lettek egyre sötétebben az évek során. A leginkább Anna Margit (Fisherman) festményére emlékszünk, mert meg kellett csinálnunk a saját változatunkat a festmény alapján.

Miután felfedeztük Budapestet jó néhányszor, szerettünk volna többet látni az országból. Úgyhogy elkezdtünk utazni, először Szentendrére. Ez egy kisváros a Duna-parton. Anélkül, hogy tudtuk volna, beleszöppentünk az éves szentendrei farsangi mulatságba. Ami azt jelentette, rengeteg food truck, és főleg turista volt ott. A sok turista ellenére jól éreztük magunkat. Megérte ide ellátogatni a színes házfalak, a hangulatos utcácskák és a boltok miatt. Amikor indultunk haza, még egy előadást is láttunk egy színpadon, ahol egy csoport éppen elmesélt egy történetet. Ami magyarul volt, úgyhogy nem értettük. De annyit kisilabizáltunk, hogy egy népmese volt, sok szülő kívülről fújta a szöveget, és sok ismétlést is hallottunk. Egy újabb példája a népmese kultúrának, ami ma is él Magyarországon.

Szerencsések voltunk, mert átélhettük a nemzeti ünnepet (március 15.). Számunkra új volt a névnapok ünneplése. A katolikus ünnepeket nagyon hagyományos módon ünneplik. Például Húsvéthétfőn a fiúk meglocsolják kölnivel vagy hideg vízzel a lányokat, és cserébe gyönyörűen festett tojást kapnak. Hagományos ételeket esznek az ünnepeken. Magyarországon is van egyfajta Sinterklaas, de itt Mikulásnak hívják.

Amit különlegesnek találtunk Magyarországon, az a tipikus kutyafajták. Nagyon hosszú szőrük van, és elég viccesen néznek ki. Amikor állatkertbe mentünk, láttunk egy malacot is bárányszőrrel, ami nagyon furcsa volt.

Dióhéjban, sokat tanultunk a magyar kultúráról, de ezáltal a saját kultúránkról is. Megérte a fáradságot, hogy járjunk ezekre az órákra, mert ezek segítettek nekünk jobban megérteni a mindennapi magyar életet.

... sokat tanultunk a magyar kultúráról. Úgy, hogy látogatásokat tettünk, tanultunk, olvastunk és hallottunk róla. Úgyhogy most már jobban értjük, miért döntött régen, illetve még ma is Magyarország bizonyos módokon. Sosem fogjuk elfelejteni ezt a gazdagító élményt, és mindenkinek csak ajánlani tudjuk.



Miután annyi portrét láttak a Nemzeti Galériában, a diákok úgy döntöttek, rajzolnak is egyet





„Minden érzéssel festett arckép a művész arcképe...” (O. Wilde)

*Szakmai gyakorlat*

Ez a modul óralátogatásokat és tanítási gyakorlatot tartalmazott óvodákban és általános iskolákban.

Különböző intézményeket látogattunk meg a kurzus során: nemzetközi, kétnyelvű és átlagos magyar iskolákat, óvodákat. Íme egy rövid összefoglaló a szakmai gyakorlatról egy diák tollából:

*Budapesten 5 különböző iskolába mentünk, majd később tanítottunk is ott az Erasmus program keretében. Számos hasonlóság és különbség van a magyar és a belga oktatási rendszer között. A magyarországi órák rövidebbek, csupán 45 percesek, és néhány iskolában még reggelit is kapnak a gyerekek, mert az iskola nagyon korán kezdődik; 15 perces szünetek vannak minden óra után. Nagyon élveztük a tanítást, és sok új dolgot tanultunk, mint például hogy sok játékot használjunk és hogy sokat dicsérjünk.*



A tanító hallgatók még a helyi tévében is szerepeltek...





Az óvodapedagógus hallgatók színes foglalkozást készítettek a in Habakukk Óvodában arról, hogyan nőnek a virágok.



A szomszédos Karolina Általános Iskola diákjai előadták a Sárkányölő Sebestyén történetét a Nemzetközi Héten



Sárkányölő Sebestyén