

AMET szakdolgozati jegyzéke

Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet

1. Az irodalmi nevelés lehetőségei az általános iskola 1-4. osztályában
2. Tehetség gondozás az anyanyelvi nevelésben
3. Olvasástanítás egykor és ma
4. A szövegértés fejlesztésének módszerei
5. A mesék szerepe az anyanyelvi nevelésben
6. Választott gyermekirodalmi szerző életművének bemutatása
7. Anyanyelvi nevelés- értékközvetítés
8. Az írásbeli szövegalkotás fejlesztése
9. Kisiskolások olvasási szokásainak vizsgálata
10. A játék szerepe az anyanyelvi nevelésben
11. A beszédfejlesztés jelentősége az anyanyelvi nevelésben

Dr. Gasparics Gyula

1. Egy magyarországi szerzetesrend névadási, névválasztási szokásainak vizsgálata
2. Nyelvi illem és viselkedéskultúra a pedagóguspályán
3. Gyermekirodalmi folyóiratok elemző vizsgálata
4. A nyelvvelés lehetőségei az általános iskolában
5. A szókincsfejlesztés lehetőségei az óvodában
6. Az aktuális társadalmi nyelvhasználat egy adott területének vizsgálata
7. Pap írók és költők a katolikus egyházban
8. Szabadon választható téma
9. A pedagógus kommunikációs stratégiái

Dr. Zóka Katalin

1. Irodalom az óvodában (a források megválogatása, a választás, tervezés szempontjai az Alapprogram és egy HNP tükrében)
2. Irodalmi műfajok az óvodában
3. Komparatív meseelemzések
4. Költészet az óvodában
5. Egy választott alkotó/író életművének elemzése
6. Egy választott alkotó/költő életművének elemzése
7. Értékközpont, világkép egy mai magyar meseregényben
8. A keresztény gyermekirodalom helye és szerepe az intézményes nevelésben
9. Játék és irodalom az óvodában
10. Irodalmi műfajok az óvodában
11. Költészet az óvodában (a gyermeki nyelvhasználat és a kortárs magyar gyermekköltészet beszéd és gondolkodásmódjának összefüggései)
12. A kortárs gyerekköltészet szerepe és helye az óvodai irodalmi nevelésben

Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta

CSECSEMŐGONDOZÓ SZAKOSOKNAK:

1. A kisgyermekkorai zenei nevelés hatása a gyermek általános fejlődésére – tudományos munkák alapján
2. Ünnepek, népszokások dalainak megjelenése a bölcsődében
3. Modern zenepedagógiai módszerek a kisgyermekkorai fejlesztésben (Ringató, zenebölcsi stb.)

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK:

1. Gyermektáncaink, népi körjátékok beillesztése az óvodai nevelésbe
2. Alternatív lehetőségek az óvodai zenepedagógiában
3. Külföldi tapasztalatok egy választott ország óvodai zenepedagógiájában
4. Az ének-zene integrálásának lehetőségei egyéb óvodai tevékenységekbe
5. Zeneóvodai foglalkozások összehasonlítása
6. A kisgyermekkorai zenei nevelés hatása a gyermek általános fejlődésére – tudományos munkák alapján

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK:

1. A zenetanulás fejlesztő hatása egyéb területeken – tudományos munkák alapján
2. Ünnepek, népszokások dalainak megjelenéseinek lehetőségei az iskolában
3. A kóruséneklés jótékony hatása alsó és felső tagozaton
4. Az ének-zene integrálásának lehetőségei egyéb iskolai tantárgyakba
5. Az éneklés és zenehallgatás személyiségfejlesztő hatása – tudományos cikkek alapján

KÁNTOR SZAKOSOKNAK:

1. Egy szabadon választott egyházi ünnep feldolgozása (gregorián, népének, kórusművek, szólóénekek, orgonaművek)
2. Szülőföldem néphagyományai az egyházzeneben (népének-változatok)
3. Elfeledett templomi kottatárak zenei anyagai
4. Egy kevesek által ismert magyar egyházzeneszerző bemutatása
5. Egy kiválasztott népénekreteg összehasonlító elemzése

Wiedermann Katalin

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK:

1. A 6-10 éves korosztály a kognitív és emocionális fejlődésének tükröződésének rajzaikban
2. Vizuális projektek szerepe a komplex személyiségfejlesztésben
3. A papír/agyag /természetes anyagok felhasználási lehetőségei az alsó tagozaton történő vizuális nevelésben
4. Az Infokommunikációs technológiák hatékony alkalmazása a vizuális nevelésben
5. Szabadon választott téma- egyéni megbeszélés alapján

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK:

1. Az óvodai vizuális nevelés komplexitása, a differenciálás megvalósítása a tevékenységeken
2. A műalkotások hatása a gyermeki lélekre
3. A média által közvetített mesefigurák és a gyerekek képi világának összehasonlítása
4. Természetes anyagok felhasználásának célja a vizuális nevelés tevékenységeken
5. Szabadon választott téma- egyéni megbeszélés alapján

Pázmány Karolina Ágnes

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK

1. A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
2. A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
3. A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
4. A 21. század hatása, lenyomata a 4 -7 évesek alkotásaiban
5. A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
6. Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
7. Keresztény szemléletű tehetséggondozás
8. A vizuális – művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
9. Komplex személyiségfejlesztésként képoltvasás az óvodában, 3-6 évesek ismerkedése műalkotásokkal
10. Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK

1. A komplex művészeti nevelés lehetőségei a személyiség formálására
2. A vizuális nevelés, mint a kreativitás fejlesztésének jelentős terepe
3. A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 1- 4. évfolyamában
4. A vizuális nevelés tantárgyközi szerepe a közoktatás 5 - 6. évfolyamában
5. A kreatív problémamegoldás folyamata és módszerei - projekt - a vizuális nevelésben
6. A vizuális nevelés szerepe és jelentősége a multidiszciplináris oktatásban
7. A vizuális nevelés lehetőségei a személyiségfejlesztésre az integrált oktatásban
8. A vizuális nevelés lehetőségei a keresztény ünnepek – karácsony, húsvét – tükrében
9. Műalkotások szerepe a 6-10 éves korosztály komplex személyiségének fejlesztésére
10. A vizuális nevelés lehetőségei az ünnepekörök tükrében a 10-12 éves gyermekeknél
11. A 21. század hatása, lenyomata a 10- 12 évesek alkotásaiban
12. A művészeti vizuális nevelés hatásrendszere az esélyegyenlőség megteremtésére
13. Az adaptív és a konstruktív pedagógia a vizuális nevelésben a teljes személyiség fejlesztésére
14. Katolikus pedagógia és a vizuális nevelés
15. A vizuális nevelés lehetőségei a hitoktatásában
16. Keresztény szemléletű tehetséggondozás
17. A vizuális – művészeti nevelés szerepe az érzelmi intelligencia fejlesztésében
18. Szabadon választott, az oktatóval egyeztetett téma

Dr. Pilecky Marcel

1. Képességfejlesztés a nyelvtanórákon
2. Interdiszciplináris szövegértelmező vizsgálatok
3. Szövegszerkesztési problémák alsó tagozatos tanulók fogalmazásaiban
4. Beszédművelés és beszédtechnika az alsó tagozatosok anyanyelvi nevelésében
5. Játék a szavakkal a szórend szabályainak elsajátításában

Pappné Dr. Kiszely Deborah

1. The concept of music as a mother tongue and its development through creative music pedagogy in kindergarten
2. Methodology for differentiated music development in faith-based kindergartens
3. Possibilities for enhanced musical development through bilingual/multi-lingual activities in kindergarten
4. The importance of movement as a vehicle for simultaneous musical/linguistic training in kindergarten

Dr.Bednarik Anasztázia

KÁNTOR SZAKOSOKNAK

1. Pikéthy Tibor váci székesegyházi karnagy munkássága
2. Templomi orgonák Magyarországon - lakhelyem és környéke hangszereinek bemutatása, használatuk a liturgiában
3. Egy jelentős egyházzenei központ (templom, szerzetesi közösség, plébánia) liturgikus egyházzenei gyakorlatának bemutatása (történet, jeles személyek, zeneművek, hangszerek).

Dr.Takács Szilvia

1. Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 1.-4. osztályokban. - Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása.
2. Tanórán kívüli fejlesztési lehetőségek a vizuális nevelésben 5.-6. osztályokban. - Múzeumpedagógiai, szakköri foglalkozások elemző bemutatása.
3. A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 4-8 éves korosztály számára.
4. A GYIK Műhely története és napjainkban is zajló foglalkozásainak bemutatása a 7-12 éves korosztály számára.
5. A Fővárosi Komplex Rajzverseny utolsó három évének bemutatása szabadon választott korosztályban. (I. 1-2. oszt., II. 3.-4. oszt., III. 5.-6. oszt.)
6. Egy gyermekkönyv illusztrátor életútjának bemutatása, 3 szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvének elemzése.
7. Egy ma is élő kortárs gyermekkönyv illusztrátor életútjának bemutatása, 3 szabadon választott könyvén keresztül vizuális nyelvének elemzése.