

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés

**Kredittartománya: 10 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene 1.
- 2) Ének-zene 2.
- 3) Ének-zene 3. (Zeneismeret 1.)
- 4) Ének-zene 4. (Zeneismeret 2.)
- 5) Ének-zene tantárgypedagógia 1.
- 6) Ének-zene tantárgypedagógia 2.

<b>Tantárgy neve: Ének-zene 2.</b> <b>TAN szak</b> <b>Neptunkód: BTA2O0008N</b>	<b>Kreditértéke: 1</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 20%elmélet-80%gyakorlat	
A tanóra típusa: gyak és óraszám: 1gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>gyakorlati jegy</b> a teljesített feladatok és felmondott memoriter anyagok alapján <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltételei: aktív részvétel az órákon</li><li>• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• a memoritek felmondásának értékelése: elégtelentől jelesig</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (a memoritek az aktuálisan használatban lévő ének-zene tankönyvek 3-4. osztályos anyagaiból válogatva) szolmizálva, furulyázva, vezényelve szöveggel.</b></li></ul>	
A tantárgy tantervi helye:2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 1.	
<b>Tantárgyleírás:</b> A helyes légzés és hangképzés elsajátítása. Hallásfejlesztési gyakorlatok, intonációs gyakorlatok. Dallami és ritmikai készség továbbfejlesztése. Zenei olvasás- írás készség tovább fejlesztése. A legfontosabb zeneelméleti tudnivalók bővítése. Dalkincsbővítés. A megadott szoprán furulya-anyag megszólaltatása módosított hangokkal, transzponálva. A harmadik és negyedik osztályos dalanyag, hetenként kb. nyolc- tíz dal éneklése, elemzése. Zenei formák a dalokban. A dallami és ritmikai elemek ismétlése a dalokban való előfordulás alapján.	

Többszólamúság: kánonok, biciniumok.  
Beéneklő gyakorlatok vezénylése.

**kötelező és ajánlott irodalom:**

1. Lantos Rezsóné – Lukin Lászlóné: *Ének- Zene*. Tankönyvek 3-4 . osztályig. Esterházy Károly Egyetem, Eger, 2016. NT 11 367.; NT 11 467

2. Lassúné Ruskó Renáta: *Ének-zene 3-4*. Mozaik Kiadó, Szeged, 2011.  
ISBN 978 963 697 460 2, ISBN 978 963 697 487 9

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti hátterét és gyakorlati alkalmazását.
- Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

**b) képességei**

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő

kérdésekben a családokat támogatni.

- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és gyakorlati módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

**d) autonómiaja és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

**Tantárgy felelőse:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA