

Az ismeretkör: Vizuális kultúra és módszertana VMT

Kredittartománya: 11 kredit

Tantárgyai:

1) Vizuális kultúra 6. (művészettörténet)

2) Vizuális kultúra és nevelés tantárgy-pedagógiája 2. (Tárgy-és környezetalakítás, népművészet, iparművészet, tananyagszervezés, A rajzolva tanulás és szemléltető tanítás, Képalakítás, képzőművészet)

3) Múzeumpedagógia

4) Bábművészet (bábkészítés, díszlet, paraván, bábjáték)

Tantárgy neve: Bábművészet (bábkészítés, díszlet, paraván, bábjáték)

Kreditértéke: 2

TANÍTÓ szak műveltségterületi képzés

Neptunkód: VMTANB9009, VMTALB9009

A tantárgy besorolása: kötelező

A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50%elmélet-50%gyakorlat

A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben

Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők:

- a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető
- az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen
- a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen
- digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül

A számonkérés módja: gyakorlati jegy

Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok:

Feladatok:

A dramatizálástól a bábelőadásig folyamat végigvitele, portfólió és projekt bemutatása.

- Kiválasztott történet dramatizálása, báb- és díszlettervezés, készítés
- Előadás megtartása
- Egyéni és közös értékelés

A tantárgy tantervi helye: 6. félév

Előtanulmányi feltételek: nincsenek

Tantárgyleírás:

Drámaelméleti alapismeretek, a bábjáték egyetemes és magyar története. Dramatizálás, báb és díszlet tervezése. A kivitelezés folyamata, a grafikai tervezés, mese, történet forgatókönyv. Színpadi mozgás, a bábok mozgatása, fent és lent problematikája, térbeliség, az idő szerepe, szünet, kivárások.

A gyermekekhez legközelebb álló színházművészeti ágban, a képességfejlesztés és személyiségfejlesztés komplexitásában és alkalmazásával alkotó módon együttműködni az adott korcsoportban, A bábozás, bábjáték kamarai és csoportos munkaformáinak önálló alkalmazása és működtetése. Képességfejlesztés /beszéd, mozgás, kontaktusteremtés és tartás / személyiségfejlesztés /empátia, fantázia, játék- kreativitás / a bábkészítés és bábjáték folyamataiban.

**kötelező és ajánlott irodalom:**

Horváthné Fülep Éva: Báb - játék - bábjáték Szöveggyűjtemény a korszerű pedagógiai és a művészi bábjáték köréből. Didakt Kiadó, 2003.

Kaposi László (szerk.): Módszertani segédlet a BÁBJÁTÉK és a BÁBKÉSZÍTÉS valamint a DRÁMA és SZÍNJÁTÉK tárgyak tanításához / <http://docplayer.hu/mint-a-drama-es-szinjatek-targyak-tanitasahoz.html> Stöckert Károlyné(szerk.): *Játépszichológia.*

*Szöveggyűjtemény.* Eötvös Kiadó, Budapest, 1997.

ISBN 9639024244

Szentirmay László: *Nevelés kézzel – bábbal.* Nemzeti Tankönyvkiadó, 2005. ISBN 9631955672

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen.
- Ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és probléma megoldási módszereit.

**b) képességei**

- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Képes pedagógiai tevékenységét tágabb kontextusban is elhelyezni
- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Igénye van a folyamatos önfejlesztésre, szakmai megújulásra
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.
- A digitális szemléletmódja nyitott, innovatív, a szakterületén zajló digitális technológiai fejlesztés és innováció megismerésére, elfogadására, hiteles közvetítésére.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért.
- Tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

**Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szilvia főiskolai docens DLA**

**Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Dr. Takács Szilvia főiskolai docens DLA**