

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés

**Kredittartománya: 10 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene és módszertana 1.
- 2) Ének-zene és módszertana 2.
- 3) Kórus 1.
- 4) Kórus 2.

<b>Tantárgy neve: Kórus 2.</b> <b>ÓP szak</b> <b>Neptunkód: OVOANB2005</b>	<b>Kreditértéke: 1</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 100% gyakorlat	
A tanóra típusa: gyak és óraszám: 1gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott tematika – aktuálisan énekelhető kórusművekkel</li></ul>	
A számonkérés módja: aláírás <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele a kóruspróbákon való kellő számú megjelenés és aktív részvétel</li></ul>	
A tantárgy tantervi helye:4. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
<b>Tantárgyleírás:</b>	
A hallgató tájékozódni tud a többszólamú kóruspartitúrában a szolmizáció segítségével. A helyes hangképzés elsajátítása a beéneklő gyakorlatok segítségével. Az egységes hangszín kialakítása egyszólamú és többszólamú művek tanulásával. A tiszta intonációra való törekvés, a művek stílusos előadása.	
<b>kötelező és ajánlott irodalom:</b>	
Aktuális kórusművek 1. Bárdos Lajos: <i>Kicsinyek kórusa I-II-III</i> . Editio Musica Budapest. Z. 330; Z. 364; Z.1189 2. Bárdos Lajos: <i>Negyven egyneműkar</i> . Editio Musica Budapest. Z. 12876 3. Bárdos Lajos: <i>Húsz egyneműkar</i> . Editio Musica Budapest. Z. 4222 4. Bozay Attila: <i>6 gyermekkar</i> . Editio Musica Budapest. Z. 13478 5. Kodály Zoltán: <i>Gyermek- és nőikarok</i> . Editio Musica Budapest. Z. 6724 6. Schola Cantorum. <i>Két- és háromszólamú motetták a 13-17. századból egyneműkarra I-XIII</i> . Editio Musica Budapest. Z. 7250; Z. 7251; Z. 7290; Z. 7291; Z. 7503; Z. 7504; Z.7505; Z.7506; Z. 7826; Z. 7827; Z. 7828; Z. 7829; Z. 7948	
<b>Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
a) tudása	

- Tervezi, szervezi az ének-zenei nevelés tevékenységformáit, az ismeretek átadásában, a gyermeki kompetenciák alakításában pszichológiailag, pedagógiailag, módszertanilag megfelelő módszereket alkalmaz a gyermeki fejlődés és érés függvényében.
- Rendelkezik az 3-7 éves gyermek harmonikus és komplex személyiség-kibontakoztatását megalapozó és elősegítő szaktudományos és módszertani ismeretekkel.
- Tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a tevékenységi formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel.
- Ismeri az óvodai nevelésben alkalmazható tervezés különböző szintjeit, a tervezés elméletét és módszertanát, az egyes szintek összefüggéseit, sajátosságait.
- Alapvető ismeretei vannak a 3-7 éves gyermek érési-fejlődési folyamatának pszichológiai, biológiai tényezőiről, jellemzőiről, törvényszerűségeiről és a gyermeki tanulás sajátosságairól. Tisztában van a koragyermekkor mint az egyéni életutat megalapozó fejlődési szakasz jelentőségével, a személyiség kibontakoztatásában és az élethosszig tartó tanulásban betöltött szerepével, továbbá a fejlődést támogató eljárásokkal.
- Tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- Ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit.
- Tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

#### **b) képességei**

- A 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.
- Megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit.
- Adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira.
- Támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását.
- Az óvodai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 3-7 éves gyermek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- Komplex ismereteit, holisztikus szemléletét az óvodai ének-zenei nevelési gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.
- A gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- Képes legalább egy egyszerű dallamhangszeren való élményszerű hangszerjátékra.
- Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.

**c) attitűdje**

- Elkötelezett a 3-7 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- Igénye van az óvodai nevelési folyamat több szempontú elemzésére-értékelésére, és az eredmények tükrében a jövőbeni tervek és tevékenységek átgondolására, módosítására.
- Nyitott az újabb hazai és nemzetközi neveléstudományi kutatási eredmények, a módszertani innovációk és az információs és kommunikációs technológiák kínálta lehetőségek megismerésére.
- Elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és az ének-zenei nevelés sikerességét, a gyermeki személyiséget ösztönző, megerősítő környezet kialakítása iránt.
- Személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység jellemzi, törekszik a magyar kultúra megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására.
- Elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó.
- Nyitott szimbolikus önkifejezési formák irányába, művészeti tevékenységekben szívesen vesz részt.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért, az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- Felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért.
- Felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai együttműködések kialakításában és fenntartásában felelősséggel működik közre.
- Óvodapedagógiai, szakmai tevékenységén túl felelősséget vállal saját intézménye küldetéséért és a hazai óvodaügy értékeinek megőrzéséért.
- Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Tantárgy felelőse:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA