

Az ismeretkör: **Játék a nevelésben**

Kredittartománya (max. 12 kr.):7

Tantárgyai: 1) **Bábjáték és módszertana**, 2) **Játék a nevelésben**

(1.) Tantárgy neve: Bábjáték és módszertana	Kreditértéke: 3
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 33%elmélet 66% gyakorlat (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: elmélet és gyak. és óraszám: 45 az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gjj. / egyéb ³): gyakorlat GYJ Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁴ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): -	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<u>Ismeretanyag:</u> <ul style="list-style-type: none">- bábkészítés alapjai: anyagok, színek, formák- bábtechnikák megismerése: mozgatás iránya, közvetett-közvetlen mozgatás, sík és plasztikus figurák,- dramaturgiai alapok elsajátítása: mesefeldolgozás; versek, dalok bemutatása és gyerekekkel való játékos feldolgozása- a bábjáték műfajában való gondolkodás kialakítása önálló bábos produkciók létrehozása során,- bábjáték területei az óvodai nevelés során,- a bábjáték terápiás hatásai,- tájékozódás a gyerekek számára készült színházi lehetőségekben, elemzési szempontok.- médiatudatosság: A kurzus során érintjük a fentiekén túl a médiaértés, és a kritikus, szelektív médiafogyasztás kérdéseit. A kreatív, ugyanakkor felelősségteljes használat kapcsán célunk, hogy hallgatóink képessé váljanak a valós tények és a fikció megkülönböztetésére, felismerjék a valóságábrázolás különböző szintjeit.- tanulási célok elérését szolgáló digitális megoldások ismerete: A kurzus során áttekintünk hat alapvető kulcsfolyamatot: információelérés, információkezelés, információértékelés, új értelmezések alkotása, kommunikáció és megfelelő IKT-használat. Áttekintünk néhány oktatást segítő szoftvert, támogató oldalt, applikációt, oktatóprogramot, amelyek jól alkalmazhatóak az érintett célcsoportok kapcsán. Megismerkedünk jó gyakorlatokkal is.	

¹ **Nftv. 108. § 37. tanóra:** a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

¹² A **képzési karakter**, a kredit%-ban kifejezett mérték megállapítása: az ismeretanyag-tartalom, az elérendő kompetenciák jellege (*ld. tárgyleírás*), az ismeretátadás módja és a számonkérés módja összevetésével, együttes, komplex megítélésével.

A hallgató legyen képes:

- bábos foglalkozásterveket elkészíteni, megtervezni,
- verset, mesét dramatizálni,
- elképzelését színpadra állítani,
- tudja elmesélni, eljátszani a történetet nézők előtt,
- tudja elemezni a látott jeleneteket, színdarabokat,
- információkat gyűjteni, feldolgozni bábelőadásokról az óvodások és szüleik számára műsorajánló elkészíteni
-

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom:

- Székely Andrea: *Játékok bábokkal, játékok a meseládikóval*. Sulinova Kht. Bp. 2007.
- Székely Andrea: *Bábjáték* Sulinova Kht. 2006.
- *Gyógyít a báb konferencia anyaga*, UNIMA Bp. 1997.
- Szentirmai László: *Nevelés kézzel-bábbal* Nemzeti Tankönyvkiadó Bp. 1998. ISBN 9631883914
- „*Hanem vagyok Úristen követje...*” A téli ünnepek kör dramatikus szokásaiból Szerk.: Tömöry Márta, - Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus 2010.

Ajánlott irodalom:

- Versgyűjtemények – Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Kányádi Sándor, Tamkó Sirató Károly...
- Tarbay Ede: *Gondolatok a bábjátékról*, Zsámbéki Katolikus Főiskola, 1998.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

a) tudása

- tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit, ebben a bábjáték szerepe.
- érti az összefüggést a 3-7 éves gyermek fejlődését meghatározó spontán és tervszerű környezeti hatásrendszer, a direkt és indirekt nevelési módszerek, valamint az óvodai nevelés tevékenységi formáiban megvalósuló tanulási folyamatok között. A bábjáték indirekt nevelésben való szerepe.
- tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
- ismeri az óvodás gyermek megismerésének módszereit.
- tisztában van a művészeteknek az óvodás gyermek személyiségfejlődésében betöltött szerepével és hatásrendszerével.
- ismeri szakterületének digitális ismeretszerzési eszközeit, IKT-technikáit és problémamegoldási módszereit.

b) képességei

- a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére,
- megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit; ennek feltárásában a bábjáték szerepének meghatározása, lehetőségeinek megismerése.
- adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira,
- támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását, a mese és a bábjáték segítségével.

- a gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- a gyermeki önkifejezést, a művészeti ágakhoz kapcsolódó befogadó és alkotó tevékenységeket szakszerűen támogatja.
- szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és a támogató környezet kialakítása iránt,
- személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítő attitűd jellemzi, inkluzív és multikulturális szemlélettel rendelkezik, törekszik a kulturális önazonosság megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására, ebben a bábjáték és a mesék fontossága és szerepe,
- elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermek-, és tevékenységközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.
- nyitott szimbolikus önkifejezési formák irányába, művészeti tevékenységekben szívesen vesz részt.
- a digitális szemléletmódja nyitott, innovatív, a szakterületén zajló digitális technológiai fejlesztés és innováció megismerésére, elfogadására, hiteles közvetítésére.
- kreatívan, kritikusan, innovatívan viszonyul az információs műveltséghez, eredményesen tájékozódik a XXI. századi literációs kultúrában.

d) autonómiája és felelőssége

- felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért,
- felelősséggel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért,
- felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért,
- reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.
- tudatos, kritikus, önreflektív, innovatív a digitális kultúra alakításában.
- önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.
- önállóan tervezi és alakítja a digitális műveltségét.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Székely Andrea

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): -