

<b>Tantárgy neve:</b> Összhangzattan 2. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB050	<b>Kreditszáma:</b> 2
<b>A tanóra típusa:</b> nappali tagozaton heti 2 gy; levelező tagozaton 10 gy/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> vizsga jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 2. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> Összhangzattan 1.	
<b>A tantárgy célja:</b> A klasszikus zene harmóniafüzési szabályainak megismertetése és gyakorlati alkalmazása és a harmonikus hallás kifejlesztése	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Kompetenciák:</u>  A tanult harmóniasorokat elemzés során felismerje, írásban ki tudja dolgozni, zongorán megszólaltatni és tudja hallás után fölismerni</p> <p><u>Ismeretek:</u>  A tanuló ismerje a funkciós zene alapfogalmait, a füzési szabályokat fő és mellékhármasok fordításaival.</p> <p><b>a) tudása</b>  Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.  Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.  Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.  Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét.  Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között.  Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.  Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.  Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p><b>b) képességei</b>  A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.  Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.  Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.  Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.  Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.</p> <p><b>c) attitűdje.</b>  Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.  Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.</p>	

**d) autonómiaja és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

**Évközi tanulmányi követelmények:** egyéni beszámoló szóban és írásban

**Az értékelés módszere:** gyakorlati jegy

**Kötelező irodalom:**

Győrffy István: *Klasszikus összhangzattan*. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2009.

ISBN 9638776457

Keszler Lőrinc: *Összhangzattan*. Zeneműkiadó, Bp., 1998.

Frank Oszkár: *A funkciós zene harmónia- és formavilága*. Zeneműkiadó, Bp., 1983.

ISBN 9633301802

**Ajánlott irodalom:**

Beischer-Matyó Tamás – Győrffy István – Keresztes Nóra: *Klasszikus összhangzattan*.

Rózsavölgyi és Társa, Budapest, 2017. ISBN: 9786155062360

Ligeti György: *Klasszikus összhangzattan*. Zeneműkiadó, 1954. segédkönyv

[file:///C:/Users/Felhasználó/Downloads/2011\\_0001\\_546\\_klasszikus\\_osszhangzattan.pdf](file:///C:/Users/Felhasználó/Downloads/2011_0001_546_klasszikus_osszhangzattan.pdf)

Gárdonyi Zsolt-Hubert Nordhoff: *Összhang és tonalitás*. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2012.

ISBN 978-615-5062-09-4

Hans Heinrich Eggebrecht: *A nyugat zenéje*. Typotex, Bp., 2009. ISBN 978 963 9664 80 7

**Tantárgy felelőse:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Dr. Bednarik Anasztázia DLA, főiskolai adjunktus  
Horváth István