

<b>Tantárgy neve:</b> Énekkar 3. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB009	<b>Kreditszáma:</b> <b>1</b>
<b>A tanóra típusa:</b> levelező tagozat 6 óra/félév	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 3. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek :</b> Énekkar 2.	
<b>A tantárgy célja:</b> A kórusművek betanítási folyamatának és előadásának megismerése, énekhang művelése, kórusrepertoár ismeretének bővítése.	
<p><b>Tantárgyleírás:</b></p> <p><u>Ismeretek:</u> A nagyhét „szent három napjára” kijelölt kórusművek zenei anyagának elsajátítása és azok betanítási módszerének megismerése</p> <p><u>Kompetenciák:</u></p> <p>A nagyhét „szent három napja” énekkari repertoárjának bemutatása a szerzők jellegzetes és kiemelkedő alkotásain keresztül. A hallgató tudjon tájékozódni ebben az énekkari anyagban, ismerje meg azoknak betanítási módját. Tudja a hallgató a saját hangfájának megfelelő szólamát szépen elénekelni. Vezényelni tudjon műveket, vagy azok részleteit az énekpróbán és azokat instrukciókkal legyen képes ellátni.</p> <p><b>a) tudása</b></p> <p>Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait.</p> <p>Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan.</p> <p>Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat.</p> <p>Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket.</p> <p>Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit.</p> <p>Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat.</p> <p>Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkolákat, kórusokat.</p> <p>Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között.</p> <p>Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének.</p> <p>Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat.</p> <p>Ismeri az információs és kommunikációs technológiák alkalmazásának lehetőségeit.</p> <p>Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.</p> <p>Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat.</p> <p><b>b) képességei</b></p> <p>A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.</p> <p>Képes vezényelni kórust és templomi közösséget is.</p>	

Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.  
Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.  
Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.  
Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek énekének irányítására.  
Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.  
Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.  
Képes temploma vagy templomai zenei életének megszervezésére.  
Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.

### **c) attitűdje**

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.  
Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.  
Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.  
Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.  
Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.  
Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.  
Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.  
Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.  
A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.  
Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

### **d) autonómiája és felelőssége**

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.  
Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.  
Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.  
Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.  
Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

**Évközi tanulmányi követelmények:** aktív részvétel

**Az értékelés módszere:** aláírás

### **Kötelező irodalom:**

*Motetták és Kodály énekei.* Szent István Társulat, Bp., 1986. ISBN 963-360-262-2  
*Kórusok könyve.* Szent István Társulat, Budapest, 1977. ISBN 963 360 051 0  
Forrai Miklós: *Ezer év kórusa.* EMB, 1977. ISMN: M080052723  
*Éneklő Egyház.* Szent István Társulat, Budapest, 1985. ISBN 9633616765  
*Magyar Kórus egyházzenei kiadványai.* MK Budapest 1938-1948.  
*Négyszólamú motetták vegyeskarra.* MALEZI-OMCE, Bp., 2003.  
ISBN 963-8243-35-X  
*Kórusok könyve.* Szent István Társulat, Budapest 1977. ISBN 963 360 051 0

**Tantárgy felelőse:** Varga László

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Varga László