

Tantárgy neve: Templomi kargyakorlat 4 NEPTUN-kódja: MKKORALB075	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: nappalin heti 2 gy óra / levelezőn 10 gy/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsga jegy	
A tantárgy tantervi helye: 4. félév	
Előtanulmányi feltételek : Templomi kargyakorlat 3.	
A tantárgy célja: A tanulók a gyakorlatban sajátítsák el, figyeljék és tanulják meg a különféle egyházi szertartások menetét, valamint hogy az egyházzenesz (kántor, karnagy, szkolavezető) hogyan szervezi és vezeti a liturgikus egyházzenei szolgálatot.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A pünkösdi idő, Úrnapja, Mária-ünnepek, szentek ünnepei repertoárja szerint a tanulók megismerik az elméleti tárgyak keretében tanult anyag használatának módját.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A pünkösdi idő, Úrnapja, Mária-ünnepek, szentek ünnepei repertoárjával kapcsolatos elméletileg megalapozott ismeretek, készségek és képességek birtokában szentmise, zsoltó és más szertartások keretein belül kontrolláltan ellátják az egyházzenevel kapcsolatos gyakorlati feladatokat. Orgonálnak, zsoltároznak, népénekeket és kórusműveket énekelnek. Tapasztalatból is megismerik a liturgikus egyházzenei szolgálatot. Gyakorlás útján szereznek további pedagógiai, módszertani és liturgikus ismereteket. Szakmai felügyelet és irányítás alatt sajátítják el a kántori és karnagy teendőket.</p> <p>a) tudása Ismeri és érti a szakterületéhez kapcsolódó egyházzenei, teológiai, liturgikai fogalomkészleteket, a római katolikus egyház liturgiáit, szertartásait. Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a keresztény értékrend alapjait, a rá vonatkozó egyházi előírásokat. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Éneklési felkészültsége alapján vezeti a templomi éneklést, és ellátja az azokban rejlő liturgikus feladatokat. Orgonálási felkészültsége alapján ellátja a templomi orgonálási feladatokat, orgonajátékával tudja irányítani a hívek énekét. Karvezetői felkészültsége alapján tud szervezni és vezetni liturgikus szkolákat, kórusokat. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus</p>	

információkat.

b) képességei

A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír.

Képes vezényelni kórust és templomi közösséget is.

Magabiztos orgonálással képes irányítani a kórus és a közösség énekét.

Képes kottát olvasni, új műveket önállóan megtanulni orgonálni, énekelni, vezényelni.

Képes használni a kottairó programokat, alapvető IKT ismeretekkel rendelkezik.

Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására.

Képes a különböző korosztályokból alakuló kórusok, kisebb templomi közösségek énekének irányítására.

Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében.

Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra.

Képes temploma vagy templomai zenei életének megszervezésére.

Képes az egyéni és csoportos egyházzenei tevékenységben való részvételre, illetve annak irányítására hatékony kommunikációval.

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

c) attitűdje

Elkötelezett a római katolikus egyház iránt, képviseli annak tanításait.

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Munkája során az evangélium üzenetének átadására törekszik énekben, orgonálásban, kórusmunkájában, a közösség vezetésében.

Képes személyes felelősségvállalásra és döntéshozatalra vitás kérdésekben.

Munkáját a minőség- és felelősségtudat jellemzi, az együttműködés mellett adott esetben szakmai érvekkel tudja megvédeni a hiteles liturgiát.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

A korszerű tudásmegosztási stratégiákat eredményesen és hitelesen alkalmazza.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Munkáját minden körülmények között etikusan, felelősen, egyházának törvényei szerint végzi.

Döntései szakmailag indokolhatóak, azokért felelősséget vállal.

Szakmai fejlődésének tudatos és felelős irányítója.

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: felkészült, aktív jelenlét

Az értékelés módszere: gyakorlati jegy

Kötelező irodalom:

Szent Vagy, Uram!. Szent István Társulat, Budapest, 2012. ISBN 9633615102

Éneklő Egyház. Szent István Társulat, Budapest, 1985. ISBN 9633616765

Kórusok könyve. Szent István Társulat, Budapest, 1977. ISBN 963 360 051 0
Motetták és Kodály énekei. Szent István Társulat, Bp., 1986. ISBN 963-360-262-2
Graduale Romanum. Solesmis 1979.
Liber Usualis. Roma DESCLÉE & SOCII 1958.
Olvasmányos könyv I-VI. Szent István Társulat, Budapest 1998. ISBN 963 360 577 6
Miseköny. Szent István Társulat 1991. ISBN 963 360 526 1

Ajánlott irodalom:

Egyházzenei Füzetek:

<http://egyhazzene.hu/kiadvanyok/kiadvanyaink-listaja/>

Tantárgy felelőse: Varga László

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Varga László