

| | |
|---|-----------------------|
| Tantárgy neve: Népzene 1. NEPTUN-kódja: MKKORALB090 | Kreditszáma: 2 |
| A tanóra típusa: nappalin heti 2 gy; levelező tagozaton 10 gy/félév | |
| A tantárgy besorolása: kötelező | |
| A számonkérés módja: vizsgajegy | |
| A tantárgy tantervi helye: 3. félév | |
| Előtanulmányi feltételek: nincs | |
| A tantárgy célja: A magyar népzene kutatás történetének, a dialektusterületeknek, a népdalok osztályozásának, a népdalanyag különböző rendezéseinek, a magyar népdalstílusok stílusjegyeinek és stílusrétegeinek, a magyar népzene történetének, valamint az elemzési szempontoknak a megismertetése. Népdalok megtanulása (nehezebb, díszített dallamok is). Autentikus népzenei felvétel meghallgatása alapján a dallam megfelelő stíluskörbe és stílusrétegbe sorolása. | |
| Tantárgyleírás: <u>Ismeretek:</u> Népdalkincsünk régi és új stílusa stílusrétegeinek megismerése, elemzése hangzóanyag és kottakép alapján. A magyar nyelvterület népdalok szerinti dialektus-rendszerének megismerése. A magyar népzene kutatás történetének és a népdalok különböző rendszerezéseinek megismerése. <u>Kompetenciák:</u> A hallgató ismerje fel és tudja fejből is megszólaltatni a népdalokat. A régi és új stíluson belül tudjon számot adni a lehetséges osztályozási típusokról. Képes legyen önállóan elénekelni és elemezni az adott népdalt. a) tudása Ismeri a római katolikus egyház hagyományait, értékeit, a legfontosabb egyházi törvényeket, határozatokat, előírásokat a szent zenére vonatkozóan. Ismeri a katolikus egyházi énekeskönyveket, orgonáskönyveket, kórusgyűjteményeket. Ismeri a gregorián és népének repertoárt, valamint a zeneirodalom alapvető egyházzenei műveit. Különbséget tud tenni értékes és értéktelen zene között, klasszikus és könnyűzene között. Tudja milyen zene való liturgiára és milyen zene nem nevezhető liturgikus zenének. Birtokolja a szakmai vitához szükséges beszéd- és íráskészséget. Rendelkezik szerzői jogokkal kapcsolatos ismeretekkel, ismeri az etikai és egyéb szabályokat. Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait. Rendelkezik azzal a tudással, mellyel képes szakszerűen és etikusan kezelni az elektronikus információkat. b) képességei A templomi közösség énekének tanításához, irányításához megfelelő énekhanggal bír. Képes a gregorián és népének anyag autentikus megszólaltatására. Képes az evangélium üzenetének átadására énekben és zenében. Képes a folyamatos reflektív önfejlődésre és a sikeres szakmai szocializációra. | |

Képes az egyes médiumok, számítógépes programok kreatív használatára, alkalmazására.

c) attitűdje

Elkötelezett a zenei értékek megőrzése iránt, védelmébe veszi azokat.

Képes kiállni a hagyományos értékekért, tud érvelni azok mellett az esetleges vitákban.

Vállalja a mindenkori etikai és egyéb szabályrendszerek betartását.

Szakszerűen tudja a saját és mások művészi teljesítményét megítélni.

Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

Az értékek kialakítására és megtartására törekvő céltudatos magatartás jellemzi.

Felelősen, etikusan, kritikusan, biztonságosan működik együtt minden partnerével a digitális kommunikációban.

Évközi tanulmányi követelmények: aktív részvétel, memoriterek, egyéni beszámoló

Az értékelés módszere: szóbeli beszámoló

Kötelező irodalom:

Paksa Katalin: *Magyar népzene-történet*. Balassi Kiadó, Bp., 2008. ISBN 978-963-506-727-5

Kodály Zoltán – Vargyas Lajos: *A magyar népzene*. Zeneműkiadó, Bp., 1987. ISBN 963330-536-5

Ajánlott irodalom:

Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje*. Zeneműkiadó, Budapest, 1981¹, ISBN 963-330-300-1

– Paksa Katalin kotta- és hangzó mellékletével, Planétás kiadó, Budapest, 2002². (könyv és 10 db audio CD) ISBN 963-9014-94.

– A második, javított és bővített kiadás CD-ROM változata: *≈ Folk Music of the Hungarians*. Arcanum, Budapest, 2005.

Sebő Ferenc: *Népzenei olvasókönyv*. Planétás Kiadó, Budapest, 1997³. (Jelenlévő Múlt) ISBN 936-9014-36-2

Fehér Anikó: *Mi vagyunk a rózsák*. LFZE, Budapest, 2012. ISBN 963-71-81-50-4

Bánki Gábor: *Zenesuli – Népzenei alapismeretek*. Comenius Kiadó, 2000. ISBN 963-8594-799-0-1

Népzeneismeret. Pedellus Kiadó, 1998. ISBN 963-8397-06-3

Eredeti népzenei hangfelvételek és támlapok az MTA BTK Zenetudományi Intézet anyagából, internetes oldal: <http://db.zti.hu/folklor.htm>

Tantárgy felelőse: Dr. Kővári Réka DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kővári Réka DLA , Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika habil. DLA