

Az ismeretkör: Ének-zenei nevelés és módszertana

Kredittartománya: 7 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zenei nevelés és módszertana 1.
- 2) Ének-zenei nevelés és módszertana 2.

Tantárgy neve: Ének-zenei nevelés és módszertana 1. CSKN szak Neptunkód: BCS1Oooo1N	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 50% elmélet-50% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 2ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy a teljesített feladatok és felmondott memoriter anyagok alapján <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon• a feladatok értékelése: elégtelentől jelesig• a memoriterek felmondásának értékelése: elégtelentől jelesig Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (dalok, mondókák)• memoritergyűjtemény kiegészítése egyénileg (újabb dalokkal és mondókákkal, hozzájuk kapcsolódó mozdulatsorokkal, mozgásokkal, játékokkal, bábozással)• gyűjtőmunka: bölcsődei zenei neveléshez kapcsolódó cikkek	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek: -	
Tantárgyleírás:	
A memoriteranyag folyamatos éneklése óráról órára. A Kodály koncepció és Forrai Katalin zenepedagógiai elveinek megismerése Zenei alapismeretek a dalok, mondókák elemzésével. Megfelelő hangképzés, tiszta intonáció, élményszerű előadás kialakítása. Tudatos tervezés, rugalmas megvalósítás. Játékos zenei atmoszféra megteremtése. Az éneklés transzfer hatásai kutatások tükrében. A mondóka és dalok szerepe a csecsemő és kisgyermek zenei nevelésében. Az ének-zenei nevelés lehetséges módszerei: mondókázás, éneklés. Egyéni fejlesztések területei, módjai. A kisgyermek kreativitásának elősegítése. Az énekes fejlesztőjátékok. A zenei nevelés lehetőségei a különböző nevelési helyzetekben	
kötelező és ajánlott irodalom:	

1. Forrai Katalin: *Ének-zene a bölcsődében.*, Editio Musica Bp., 1994.
ISBN: 963307147
2. Székácsné Vida Mária: *A művészeti nevelés hatásrendszere.* Akadémiai Kiadó, Bp., 1980. ISBN: 93-05-1904-6.
3. Gállné Gróh Ilona: *Ringató.* Dialog Campus Kiadó Budapest, 2009.
ISBN: 9789639950207
4. Szedlacsek Katalin szerk.: *Kerekecske, gombocska – Anya, gyere, játssz velem!*. Corvus Könyvek Budapest, 2002. ISBN –
5. Gyöngy Kinga: *Első lépések a művészetek felé II. Az ének-zenei nevelés lehetőségei kisgyermekkorban.* Dialóg Campus Kiadó, Bp., 2015. ISBN: 9786155376542
6. Mélykútiné Dietrich Helga: *Zenei nevelés születés előtt és után.* mek.oszk.hu/08800/08890/08890.pdf
7. Árvayné Nezvald Anett: *A zenei nevelés transzfer hatásai csecsemő- és kisgyermekkorban.* In: Képzés és Gyakorlat. 10. évf. 2012. 3-4. szám.

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Tisztában van az első életévek későbbi életutat megalapozó szerepével, a három év alatti gyermekek fejlődési, érési folyamatairól és azok alakulását befolyásoló tényezőkről szaktudományos ismeretekkel rendelkezik. Felkészült a korosztály fejlődésének nyomon követésére alkalmas eszközöket és módszereket illetően.
- Korszerű játék-módszertani ismeretekkel rendelkezik, tájékozott a korosztály számára ajánlott játékeszközöket illetően.
- A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra, a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával.
- Ismeri és szakszerűen alkalmazni képes a digitális kommunikáció, az információ kezelésének szabályait.

b) képességei

- Pedagógiai, pszichológiai, egészségtudományi, társadalomtudományi és módszertani tudását holisztikus szemlélettel és adaptív módon, a gyermekek egyéni sajátosságainak és a korosztály jellemzőinek figyelembevételével alkalmazza.
- Felismeri a kisgyermek biológiai és pszichés szükségleteit, és azokat differenciáltan, a gyermek érési-fejlődési folyamataihoz és igényeihez illeszkedő módon elégíti ki.
- Megteremti a játék feltételeit, és a kisgyermek igényeihez igazodóan támogató, gazdagító módon vállal szerepet a gyermek játékában.
- A családközpontú kora gyermekkori intervenció szemléletmódjára is építkezve képes a társadalmi jelenségeket, folyamatokat értelmezve átlátni azok pedagógiai következményeit.
- Rendelkezik a szakmai tevékenységéhez szükséges kommunikatív képességekkel.
- Kielégíti a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkorai alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást. Támogatja a motoros képességek és a nyelvi, kommunikatív képességek fejlődését.
- Szakterületén rendelkezik a hatékony elektronikus információkeresés, információfeldolgozás, információkutatás, információközvetítés ismereteivel, az elektronikus forrásokat használja.

c) attitűdje

- Elkötelezett a kisgyermekek játékszükségleteinek kielégítése iránt, szívesen vesz részt a játékban, a játék örömet okoz számára.
- Elkötelezett a családközpontú korai intervenció szemléletmódja iránt.
- Nyitott a szimbolikus önkifejezési formák irányába, szívesen vesz részt művészeti tevékenységekben.
- A kisgyermek és önmaga kreativitását örömmel éli meg.
- Személyiségét és tevékenységét a gyermek tisztelete, feltétel nélküli elfogadása jellemzi.
- Az elektronikus kommunikációban döntéseit minden szempontot mérlegelve, a jogi és etikai normák teljes körű figyelembevételével hozza meg.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rábízott kisgyermekért, gyermekcsoportért, a nevelés folyamatában hozott döntéseiért és pedagógiai tevékenységének következményeiért.
- Szakmai fejlődését autonóm módon, tudatosan és reflektíven irányítja.
- A nevelőközösség kompetens, egyenrangú tagjaként a közösség érdekében is vállal feladatokat, és ezeket kellő autonómiával és felelősséggel látja el.
- Önálló továbbtanulással vagy szervezett továbbképzések segítségével meglévő digitális ismereteit, készségeit, képességeit fejleszti, és új kompetenciákat sajátít el.

Tantárgy felelőse: Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kővári Réka, főiskolai docens, DLA