

Az ismeretkör: Vizuális kultúra alapjai VMT

**Kredittartománya: 12 kredit**

**Tantárgyai:**

1) Vizuális kultúra 1. (vizuális közlésformák)

2) Vizuális kultúra 2. (fotózás, fotóművészet, fotóesztétika)

3) Vizuális kultúra 3.(mozgóképek, film, videó, számítógép és tantárgy-pedagógiája, Animáció, video, számítógépes grafika, mozgóképek- esztétika)

4) Vizuális kultúra 4. (képzőművészeti gyakorlatok)

5) Vizuális kultúra 5. (tárgy- és környezetkultúra, kézművesség, népművészet, környezetkultúra, design)

<b>Tantárgy neve: Vizuális kultúra 1. (vizuális. közlésformák)</b> <b>Tanító szak</b> <b>Neptunkód: VMTANB9001, VMTALB9001</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 60%elmélet-40%gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gyak és óraszám: 0 ea+2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li><li>• az előadások témaköreinek ppt-i elérhetőek közös elektronikus felületen</li><li>• a feladatok, a kidolgozásuk és értékelésük részletes szempontsora a közös elektronikus felületen</li><li>• digitális tananyag (elméleti jegyzet, feladatgyűjtemény, tervezetgyűjtemény, tematikus antológia) biztosítása az elektronikus tanulmányi rendszeren keresztül</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>vizsga</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• az órai feladatokhoz, feladatcsoportokhoz kapcsolódó, megadott szempontok alapján <b>elméletet-gyakorlatot szintetizáló önálló portfólió készítése</b></li><li>• <b>prezentáció</b> a portfólió egyik választott témájából</li><li>• <b>önértékelés, önreflexió, oktatói visszajelzés</b></li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 4. félév	
Előtanulmányi feltételek: Vizuális kultúra és kommunikáció 2. BTA2O0012N	
<b>Tantárgyleírás:</b> Az alapozó stúdiumokra való készségekre építve olyan vizuális nyelvi feladatok programozása, amelyekben a közlendő, az arra alkalmas nyelvi anyag, maga a vizuális probléma együttesen, egységben tanulmányozható, az egyéni vizuális készség kibontakoztatására, fejlesztésére. Kompozíciós tanulmányok, imitatív közelítés, primer közlés látvány után, racionális, direkt közlések, figyelemfelhívó komponálás. analízis, szintézis a gondolkodásban, lényegkiemelés. Tradicionális közelítés, indirekt közlések, forma és funkció együttese. Intuitív közelítés, személyes közlések- dinamika tanulmányozása. Élményből kiindulva zenei és irodalmi párhuzamosság. Önállóság a legalkalmasabb eszközrendszer, technika választására, alkalmazására.	

**kötelező és ajánlott irodalom:**

Bálványos Huba–Sánta László: *Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció Vizuális kultúra I.* 2001. ISBN 963-506-354-7

Bálványos - Preisinger - Bakos- Sándor: *A vizuális nevelés módszertana a 6-12 éves korosztályban.* Balassi Kiadó, 2000., ISBN 963-506-322-9

Pázmány Ágnes - Permay Éva: *Látás és ábrázolás.* Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., Bp.,2012. ISBN 978-963-19-6811-8

Welhte, Kurt: *A festészet nyersanyagai és technikái.* Balassi KFT, 2004., ISBN 9789635065783

**Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket, tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 5-6. évfolyamon **vizuális műveltségi** területen.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.

**b) képességei**

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít, képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Képes a tanítói munkára irányadó szakmai, etikai és jogi szabályozókhoz munkája során igazodni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.

- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
- Felelősséget vállal intézménye küldetéséért.

**Tantárgy felelőse: Dr. Takács Szilvia DLA főiskolai docens**

**Tantárgy oktatásába bevont oktatók: Wiedermann Katalin tanársegéd**