

Tantárgy neve: Ellenpont 2. NEPTUN-kódja: MKKORALB089	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: nappali tagozaton 1ea+1gy ; levelező tagozat 5 ea+5 gy óra/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy	
A tantárgy tantervi helye: 2. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ellenponttan 1.	
A tantárgy célja: Az első félév anyagát folytatva egyszerűbb cantus firmusokra a különböző mozgásformák gyakorlása	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A tantárgy feladata, hogy megismertesse a hallgatókkal a bonyolultabb mozgású ellenszólamokat adott cantus firmusra szerkesztve</p> <p><u>Ismeretek:</u> A tanult hangzóanyag stílusos megszólaltatása, és a polifon szerkesztési elvek elsajátítása egyszerűbb cantus firmusra írt ellenszólamok szerkesztésével.</p>	
Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló szóban és írásban	
Az értékelés módszere: gyakorlati jegy	
<p>Kötelező irodalom: Knud Jeppesen: <i>Ellenpont</i>. Zeneműkiadó Vállalat, Bp., 1975. ISBN 963-330-065-7 Harmath Artur: <i>Ellenponttan I-II</i>. Zeneműkiadó Vállalat, Bp., 1958. Forrai Miklós: <i>Ezer év kórusa</i>. EMB, 1977. ISMN: M080052723 Gárdonyi Zoltán: <i>J.S.Bach ellenpont-művészetének alapjai</i>. Zeneműkiadó Vállalat, Bp., 1967.</p> <p>Ajánlott irodalom: Lassus: <i>24 kétszólamú motetta</i>. EMB, 1975. Z. 4563 Gárdonyi Zsolt-Hubert Nordhoff: <i>Összhang és tonalitás</i>. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2012. ISBN 978-615-5062-09-4 Thomas Krämer: <i>Kontrapunkt</i>. Breitkopf & Härtel, 2012. ISMN: 9783765103155 Hans Heinrich Eggebrecht: <i>A nyugat zenéje</i>. Typotex, Bp., 2009. ISBN 978 963 9664 80 7</p>	
Tantárgy felelőse: Horváth István	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Horváth István; Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA; Dr. Bednarik Anasztázia DLA	