

Tantárgy neve: Karirodalom 1.. NEPTUN-kódja: MKKORALB013	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa: nappalin heti 1 gy; levelező tagozat 5 gy/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsgajegy	
A tantárgy tantervi helye: 1. félév	
Előtanulmányi feltételek : nincs	
A tantárgy célja: A tantárgy feladata, hogy a hallgatóknak betekintést adjon a zenetörténet egyházi kórusirodalmába.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A hallgatók ismerjék meg a különféle zenetörténelmi korszakok (reneszánsztól a klasszicizmusig) legkiemelkedőbb vagy legjellegzetesebb egyházi jellegű kórusirodalmi alkotásait.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A hallgatók lehetőség szerint áténekelve, zongorán megszólaltatva vagy hangzó anyag segítségével megismerve bővítsék ismereteiket és előkészítse a partitúraolvasás tárgyát. A rendelkezésre álló időben csak töredéke ismerhető meg a hatalmas anyagnak, ezért a tantárgy célja, hogy érdeklődésüket felkeltve később saját maguk kutassák tovább a számukra fontos még ismeretlen kórusműveket.</p>	
Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló szóban és írásban	
Az értékelés módszere: vizsga	
<p>Kötelező irodalom: Lapkották Palestrina, Byrd, Victoria, Haydn, Mozart miséi Johann Sebastian Bach kantátái Wolfgang Amadeus Mozart miséi <i>Egyházzenei füzetek.</i> LFZE</p> <p>Ajánlott irodalom: Kósa Ferenc: <i>Kórusok könyve.</i> Szent István Társulat, Budapest, 1977. ISBN 963 360 051 0 <i>Magyar Kórus egyházzenei kiadványai.</i> MK Budapest 1938-1948. <i>Négyszólamú motetták vegyeskarra.</i> MALEZI-OMCE, Bp., 2003. ISBN 963-8243-35-X Wilson-Dickson Andrew: <i>A kereszténység zenéje.</i> Gemini, Bp., 1994. ISBN 963 8168102</p>	
Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA, Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA	

Tantárgy neve: Karirodalom Kreditszáma: 2

A tanóra típusa: **gyakorlat**, száma: **1,1**

A számonkérés módja: **kollokvium**

A tantárgy tantervi helye **1.2. félév**

Előtanulmányi feltételek -

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör,

ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy feladata, hogy a hallgatóknak betekintést adjon a zenetörténet egyházi és világi kórusirodalmába, valamint, hogy lehetőség szerint áténekelve, zongorán megszólaltatva vagy hangzó anyag segítségével megismerve bővítse ismereteiket és előkészítse a partitúraolvasás tárgyát. A szaktanár válogatása alapján végzik a hallgatók ezt a stúdiumot, ráirányítva figyelmüket a különféle zenetörténeti korszakok legkiemelkedőbb vagy legjellegzetesebb kórusirodalmi alkotásaira. A rendelkezésre álló időben csak töredéke ismerhető meg a hatalmas anyagnak, ezért a tantárgy célja, hogy érdeklődésüket felkeltve később saját maguk kutassák tovább a számukra fontos még ismeretlen kórusműveket.

A **3-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)

Ezer év kórusa (Editio Musica, Bp., 1977.)

Öt évszázad kórusa (Editio Musica, Bp., 1956)

Kórusok könyve (Szent István Társulat 1977.)

Kodály: Vegyeskarok (Editio Musica, Bp., 1972.)

Kodály: Gyermek és nőikarok (Editio Musica Bp. 1972.)

Bartók Béla kórusművei. Gyermek- és nőikarok. Bp., Editio Musica, [1990].

Tantárgy felelőse Pintér Ilona Eszter, főiskolai adjunktus ,

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),

Apor