

<b>Tantárgy neve:</b> Ellenpont 1. <b>NEPTUN-kódja:</b> MKKORALB088	<b>Kreditszáma:</b> 2
<b>A tanóra típusa:</b> nappali tagozaton heti 1ea+1gy; levelező tagozat 5 ea+5gy óra/félév Elmélet és gyakorlat párhuzamosan	
<b>A tantárgy besorolása:</b> kötelező	
<b>A számonkérés módja:</b> gyakorlati jegy	
<b>A tantárgy tantervi helye:</b> 1. félév	
<b>Előtanulmányi feltételek:</b> nincs	
<b>A tantárgy célja:</b> a reneszánsz polifon szerkesztés megismertetése	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A tanult hangzóanyag stílusos megszólaltatása énekben és hangszeren, és a polifon szerkesztési elvek elsajátítása</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A tantárgy feladata, hogy megismertesse a hallgatókkal a reneszánsz kor polifonikus szerkesztésű műveit Palestrina és Lassus művészetén keresztül. Elsősorban a művek szerkesztésével és szerkesztési elveivel, majd önálló gyakorlatok készítésével sajátítsák el az alapvető ismereteket.</p>	
<b>Évközi tanulmányi követelmények:</b> egyéni beszámoló szóban és írásban	
<b>Az értékelés módszere:</b> gyakorlati jegy	
<p><b>Kötelező irodalom:</b> Knud Jeppesen: <i>Ellenpont</i>. Zeneműkiadó Vállalat, Bp., 1975. ISBN 963-330-065-7 Harmath Artur: <i>Ellenponttan I-II</i>. Zeneműkiadó Vállalat, Bp., 1958. Forrai Miklós: <i>Ezer év kórusa</i>. EMB, 1977. ISMN: M080052723</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b> Lassus: <i>24 kétszólamú motetta</i>. EMB, 1975. Z. 4563 Gárdonyi Zsolt-Hubert Nordhoff: <i>Összhang és tonalitás</i>. Rózsavölgyi és Tsa, Bp., 2012. ISBN 978-615-5062-09-4 Thomas Krämer: <i>Kontrapunkt</i>. Breitkopf &amp; Härtel, 2012. ISMN: 9783765103155 Hans Heinrich Eggebrecht: <i>A nyugat zenéje</i>. Typotex, Bp., 2009. ISBN 978 963 9664 80 7</p>	
<b>Tantárgy felelőse:</b> Horváth István	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató:</b> Horváth István; Dr. Bednarik Anasztázia DLA; Deákné Dr. Kecskés Mónika DLA	