

Tantárgy neve: Egyházzene története 1. NEPTUN-kódja: MKKORALB041	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: levelező tagozat 10 óra/félév	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A számonkérés módja: vizsgajegy	
A tantárgy tantervi helye: 5. félév	
Előtanulmányi feltételek : nincs	
A tantárgy célja: A tantárgy feladata, hogy a hallgatóknak betekintést adjon a zenetörténet egyházzenével kapcsolatos fejezeteibe.	
<p>Tantárgyleírás:</p> <p><u>Ismeretek:</u> A hallgatók ismerjék meg a különféle zenetörténelmi korszakok (gregoriántól a barokkig) stílusjegyeit, műfajait, zenei formáit. Azok kialakulását, történelmi fejlődését, a korszakok legjelentősebb képviselőit.</p> <p><u>Kompetenciák:</u> A művek áttanulmányozásával magas szintű zenei műveltséget szerezzenek, hogy majd a gyakorlatban a megfelelő ismeretek birtokában színvonalas repertoárt alakítsanak ki. A stúdium további célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a római katolikus egyházi zene történelmét a kezdetektől napjainkig, valamint hogy betekintést nyújtson más felekezetek egyházi zenéjének világába.</p>	
Évközi tanulmányi követelmények: egyéni beszámoló szóban és írásban	
Az értékelés módszere: vizsga	
<p>Kötelező irodalom: Dobszay László: <i>A gregorián ének kézikönyve</i>. EMB, 1993. ISBN 963 330 711 2 Peter Gülke: <i>Szerzetesek-polgárok trubadúrok – A középkor zenéje</i>. Zeneműkiadó Bp., 1979. ISBN 963 330 302 8 Brown H.M.: <i>A reneszánsz zenéje</i>. Zeneműkiadó, Bp., 1980. ISBN 963 330 337 0 Dobszay: <i>A magyar egyházzene történelmi forrásai</i>. LFZE, 1999.</p> <p>Ajánlott irodalom: Wilson-Dickson Andrew: <i>A kereszténység zenéje</i>. Gemini, Bp., 1994. ISBN 963 8168102</p>	
Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA	
Tantárgy oktatásába bevont oktató: Heverdle Péterné dr. Köncse Kriszta DLA	