

Az ismeretkör: Az ének-zene elméleti ismeretei

Kredittartománya: 11 kredit

Tantárgyai:

- 1) Ének-zene tantárgy-pedagógia 3.
- 2) Ének-zene tantárgy-pedagógia 4.
- 3) Szolfézs-zeneelmélet 1.
- 4) Szolfézs-zeneelmélet 2.
- 5) Szolfézs-zeneelmélet 3.

Tantárgy neve: Ének-zene tantárgy-pedagógia 3. TAN szak VMT Neptunkód: VMTANB3013, VMTALB3013	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 30% elmélet-70% gyakorlat	
A tanóra típusa: ea+gy óraszám: 1 ea és 1gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető• ppt-k elektronikus felületen elérhetők	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása, zárthelyi dolgozatok megírása, óratervezetek, portfóliók készítése• a feladatok, memoriterek, zárthelyi dolgozatok, óratervezetek, portfóliók, mikrotanítások értékelése: elégtelentől jelesig• féléves értékelés a vizsgafelelet és az évközi feladatok, zárthelyi dolgozatok, memoriter beszámolók, óratervezetek, portfóliók, mikrotanítások alapján• gyűjtőmunka: zenehallgatási anyagok, zeneszerzők pályája, életműve, műfaj történet Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (5.osztályos tankönyvek dalai, zenei szemelvényei, zenehallgatási szemelvényei)• egy- és többszólamú szemelvények éneklése, szolmizálása, zongorázása, vezénylése• óratervezetek írása• portfóliók írása• órarészletek tanítása a gyakorlatban csoporttársak előtt	
A tantárgy tantervi helye: 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Ének-zene 4. (Zeneismeret 2.) TANANB2008, TANALB2008	

Tantárgyleírás:

Az iskolai ének-zene tanítás célja és feladata a felső tagozaton.

Tevékenységszervezés az ének-zene órán, a csoportos éneklés irányítása, az egy- és többszólamú daltanítás lehetőségei.

Az ének-zenei tevékenységi formák megtervezése és vezetése felső tagozaton.

Az ének-zene módszertana, didaktikája, algoritmusa felső tagozaton.
Dalcsokor összeállítás lehetséges szempontjai 5-6. osztályban.
A zenei készségfejlesztés területei és megvalósításuk felső tagozatban.
Zenehallgatási anyagok felhasználásának lehetőségei felső tagozatban.
Zene és mozgás összekapcsolása felső tagozatban.
A különböző zenepedagógiai módszerek felhasználásának lehetőségei a felső tagozatban.

Kötelező és ajánlott irodalom:

1. Rápli Györgyi – Szabó Katalin: *Énekeskönyv 5.* Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2013. ISBN: 978-963-328-092-8
2. Király Katalin: *Ének-zene 5.* Mozaik Kiadó, Szeged, 2012. ISBN: 978 963 697 453 4
3. Tótfalusi István: *Operamesék.* Móra Kiadó, Budapest, 2017. ISBN: 9789634156307
4. Monika és Hans Günter Heumann: *Zenetörténet gyerekeknek.* Rózsavölgyi és Társa Kiadó, Budapest, 2007. ISBN: 978 963 8707 5 9
5. *Symponia Hungarorum.* Szerk: Kárpáti János. Budapesti Történeti Múzeum, 2001. ISBN: 963 9340 09 x
6. Bernard Deyries: *Rajzos zenetörténet.* Zeneműkiadó, Budapest, 1985. ISBN: 963 330 590 x
7. Elisabeth Lunday: *Híres zeneszerzők titkos élete.* HVG Könyvek, Budapest, 2013. ISBN: 978 963 304 111 6
8. Pappné Vencsellői Klára: *Ének-zene tantárgypedagógia.* Pedellus Kiadó Debrecen, 2007. ISBN 9639612510
9. Karp Ágnes: *Ignác, mit látsz?.* Editura HOPPÁ! Könyvkiadó, Marosvásárhely, 2006. ISBN: 9731711198

Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti hátterét és gyakorlati alkalmazását.

b) képességei

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.

- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletre és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

d) autonómiaja és felelőssége

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

Tantárgy felelőse: Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

Tantárgy oktatásába bevont oktató: