

Az ismeretkör: **Irodalomtörténet és műelemzések**

Kredittartománya: 8 kr

Tantárgyai: **1.Irodalomtörténet**

2.Műelemzés

Tantárgy neve: Műelemzés TAN VMT Neptunkód: VMTANB5005, VMTALB5005	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”: 50% elmélet+50% gyakorlat	
A tanórátípusa: ea.+gyak. és óraszám: 2 ea+2 gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők: <ul style="list-style-type: none">• a szorgalmi időszak heteire lebontott részletes tematika biztosítása a félévi feladatokkal, követelményekkel• power pointos bemutató alkalmazása az előadásokon	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy <ul style="list-style-type: none">• feladatok teljesítése• zárthelyi dolgozat eredményes megírása Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: Feladatok: <ul style="list-style-type: none">• önálló témafeldolgozás, esszéírás, választott műfaj elemző bemutatása• prezentációkészítés, -bemutatás a választott témából, önértékelés, opponensi értékelés• memoriter tanulása	
A tantárgy tantervi helye: 6. félév	
Előtanulmányi feltételek: Nincs.	
Tantárgyleírás: <p>Az irodalmi művek megközelítésének módjai, műelemzési modellek Epikus művek elemzése (mese, elbeszélés, novella, kistörténet, kisregény, monda, példázat, regény, eposz, elbeszélő költemény, históriás ének) Lírai művek elemzése (dal, epigramma, elégia, óda, himnusz, zsoltár, rapszódia, szonett, képvers, ekloga, haiku, ballada, tájleíró vers) Drámai művek elemzése (abszurd dráma, komédia, drámai költemény, történelmi dráma, tragédia, tragikomédia) Szerzők: Benedek Elek, Lázár Ervin, Mészöly Miklós, Fésűs Éva, Örkény István, Arany János, Petőfi Sándor, Tinódi Lantos Sebestyén, Vergílius, Horatius, Kölesey Ferenc, Berzsenyi Dániel, Jacopone da Todi, Vörösmarty Mihály, Petrarca, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Beckett, Csokonai Vitéz Mihály, Madách Imre, Katona József, William Shakespeare, valamint további választható szerzők.</p>	
Kötelező és ajánlott irodalom: <ol style="list-style-type: none">1. F. Almási Éva (Szerk.): Kortárs Irodalmi Lexikon. Enciklopédia Kiadó, 1998–2000. ISBN 963-8477-31-82. Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945–1991. Budapest, Argumentum, 1994. ISBN: 96377198813. Szegedy-Maszák Mihály (szerk.): A magyar irodalom története 1920-tól napjainkig. Gondolat, Budapest 2007. ISBN: 9789636930097	

4. <https://magyartanarok.wordpress.com/>
5. <https://hunra.hu>

Előírt szakmai kompetenciák, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:

a) tudása

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Rendelkezik 6-12 éves gyerekek, gyermekcsoportok és környezetük megismerésére, az őket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudással.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben az irodalmi nevelés területén alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-4., valamint az 5-6. évfolyamon folyó irodalmi nevelés terén.

b) képességei

- Az irodalmi nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg az irodalmi nevelés szakirodalmi könyvtári és elektronikus forrásainak körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
- Képes az irodalmi alkotásokkal közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.

c) attitűdje

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Az irodalmi nevelés területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére és alkalmazására.

d) autonómiája és felelőssége

- Felelősséget vállal a rá bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, anyanyelvi kulcskompetenciájuk, irodalmi műveltségük hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

Tantárgy felelőse Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet főiskolai tanár PhD

Tantárgy oktatásába bevont oktató:Dr. Gasparics Gyula főiskolai tanár PhD