

Az ismeretkör: Az ének-zene gyakorlata

**Kredittartománya: 12 kredit**

Tantárgyai:

- 1) Hangképzés 1.
- 2) Hangképzés 2.
- 3) Hangképzés 3.
- 4) Hangszerjáték (zongora) 1.
- 5) Hangszerjáték (zongora) 2.
- 6) Hangszerjáték (zongora) 3.
- 7) Karvezetés 1.
- 8) Karvezetés 2.**
- 9) Karvezetés 3.

<b>Tantárgy neve: Karvezetés 2.</b> <b>TAN szak VMT</b> <b>Neptunkód: VMTANB3008, VMTALB3008</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy besorolása: kötelezően választható	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” 100 % gyakorlat	
A tanóra típusa: gyak és óraszám: 2gy az adott félévben, Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további módok, jellemzők:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika közös elektronikus felületen elérhető</li></ul>	
A számonkérés módja: <b>vizsga jegy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• az aláírás feltétele: aktív részvétel az órákon, a kiadott feladatok teljesítése, memoriterek felmondása énekelve, zongorázva, vezényelve</li><li>• a feladatok, memoriterek értékelése: elégtelentől jelesig</li><li>• féléves értékelés az évközi feladatok, memoriter beszámolók, valamint a vizsgakoncert alapján</li></ul> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további módok:</b> <b>Feladatok:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (5. és 6. osztályos tankönyvek többszólamú anyagaiból válogatva) énekelve, zongorázva, vezényelve</li><li>• egyéni beszámoló az oktató által összeállított memoritergyűjteményből (5. és 6. osztályos tankönyvek többszólamú anyagaiból válogatva) vizsgakoncerten vezényelve</li></ul>	
A tantárgy <b>tantervi helye:</b> 5. félév	
Előtanulmányi feltételek: Karvezetés 1. VMTANB3007, VMTALB3007	

#### **Tantárgyleírás:**

A vezénylés technikai és művészi alapelvei.

A balkéz használata: beintés, leintés.

Kánonok vezénylése a szólamok be és kikapcsolásával, egyszerű többszólamúság irányítása.

Tempó-változások fokozatosan és átmenet nélkül, a dinamika változásainak jelzése jobb kézzel, a dinamika változásainak jelzése bal kézzel.

A karakter kifejezése arccal, mozdulattal, partitúra-olvasás, memorizálás.  
A kórusművek vezénylési tervének kidolgozása önállóan  
Kóruspartitúra-olvasás, kóruspartitúrák zongorázása, a szólamok memorizálása énekkel és zongorával.  
2 szólamú kórusművek vezénylése az 5-6. osztályos tankönyvek anyagából, valamint Kodály Zoltán Biciniumaiból.

### **Kötelező és ajánlott irodalom:**

1. Az aktuálisan használatban lévő *Ének-zene tankönyvek 1-6.*
2. Felhő táncol. Szerk.: Mindszenty Zsuzsánna. KÓTA, Budapest, 2008. ISMN: M-9005255-2-9
3. Kodály Zoltán: *Válogatott Biciniumok.* Zeneműkiadó, Bp., 1992. ISBN 963 17 6953 4
4. Bárdos Lajos: *Hetven kánon.* Zeneműkiadó, Bp., 1970. M080062333
5. Bárdos Lajos: *Kicsinyek kórusa I-III.* EMB, 1957. Z.330
6. *Jertek, énekeljünk kánont! Kánongyűjtemény 1.* Szerk.: Sapszon Ferenc. Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola, 2015. ISMN: 979-0-9005266-4-9
7. *Reneszánsz madrigálok.* (lapkotta)
8. Párkai István: *A kórusvezénylés alapjai.* Népművelési Propaganda Iroda, Bp., 1978. ISBN 963 562 234 1
9. Kardos Pál: *Kórusnevelés, kórushangzás.* Zeneműkiadó, Bp., 1977. ISBN 9633301505

### **Előírt szakmai kompetenciák, kompetenciaelemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

#### **a) tudása**

- Ismeri a 6-12 éves gyerekek személyiségének kibontakoztatását megalapozó tudományos elméleteket, az első hat iskolaévnél a személyiség formálódásában és az élethosszig tartó tanulásra való felkészítésben betöltött szerepét.
- Ismeri a tanulás támogatásának, a kulcskompetenciák megalapozásának, kibontakoztatásának tudományos és szakmódszertani alapjait, az első hat iskolaévben alkalmazható korszerű módszereket, eszközöket.
- Tisztában van a nemzetközi kutatások eredményeivel összefüggő, rá vonatkozó fejlesztési feladatokkal az ének-zenei nevelés területén.
- Tisztában van az értékelés funkcióival és módszereivel.
- Ismeri a tanulási, nevelési környezet szerepét, tisztában van az inkluzív nevelés lehetőségeivel és módszereivel az első hat iskolaévben.
- Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik ének-zenéből az 1-4. évfolyamon.
- A tanulás sajátosságainak ismerete alapján képes az adott életkori sajátosságok figyelembevételével a célok, tartalmak és tevékenységek, folyamatok, valamint egyéni tanulási utak tervezésére, megvalósítására.
- Ismeri a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztését célzó iskolai tevékenységek és pedagógiai eljárások elméleti hátterét és gyakorlati alkalmazását.

#### **b) képességei**

- A nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat, tartalmakat képes a 6-12 éves gyerekek személyiségére, szociokulturális környezetének főbb jellemzőire tekintettel, differenciáltan tervezni.
- Épít a 6-12 éves gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemzi és értékeli.
- Képes változatos, egyénre szabott értékelési módszereket használni, amelyekkel elősegíti a gyermek önértékelési képességének alakulását.
- Támogató tanulási környezetet biztosít.
- Képes közösségi értékek közvetítésére, a gyermekközösség alakítására.
- Az iskolai nevelés módszereit és napirendjét úgy alakítja, hogy azzal a 6-12 éves gyermekek teljes körű egészségfejlesztését valósítja meg.
- A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári

és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.

- A gyerekek családjával kölcsönös tiszteletra és bizalomra épülő kapcsolatot alakít ki, szakszerűen, közérthetően és hitelesen kommunikál, képes a nevelést érintő kérdésekben a családokat támogatni.
- Együttműködik a nevelési folyamat többi szereplőjével, képes elgondolásait előadni és megvitatni, eredményeit, javaslatait szóban és írásban hitelesen és szakszerűen közreadni.
- Tevékenységére szakszerűen reflektál.

**c) attitűdje**

- Tevékenységét a 6-12 éves gyerekek fejlődésének támogatása iránti elkötelezettség irányítja.
- Elkötelezett a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztése iránt.
- Tanítói tevékenysége minden területén elkötelezett a különböző szociokulturális környezetből érkező, a sajátos nevelési igényű, illetve a fogyatékos gyerekek közösségbe történő beilleszkedésének támogatása iránt.
- Igényli az önreflexiót, a nevelési folyamat és saját tevékenysége több szempontú elemzését, értékelését.
- Nyitott a munkájával összefüggő új elméletek és módszerek, a technológiai lehetőségek, információs és kommunikációs technológiák megismerésére.
- Felkészültsége alapján részt vállal a tanító szakmával összefüggésben álló kutatásokban, innovatív team-munkákban.

**d) autonómiája és felelőssége**

- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért.
- Hatáskörében felelősséget vállal a 6-12 éves gyerekek teljes körű lelki és testi egészségfejlesztéséért.
- Munkájával összefüggő pedagógiai kérdésekben – a jogszabályok és az intézményi keretek között – önállóan dönt.
- Felelősséggel vesz részt intézményében a harmonikus, támogató légkör kialakításában.
- Hivatása művelése körében felelősséget vállal a társadalmi és nemzeti kohézió erősítéséért.
- A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a hazai kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

**Tantárgy felelőse:** Heverdle Péterné Dr. Köncse Kriszta, főiskolai tanár, DLA

**Tantárgy oktatásába bevont oktató:**