

Az ismeretkör: **Játék a nevelésben**

**Kredittartománya: 7 kredit**

Tantárgyai:

1) **Bábjáték és módszertana**

2) **A játék a nevelésben**

<b>Tantárgy neve: Bábjáték és módszertana ÓP szak</b> <b>Neptunkód: BNOVOP1013, BLOVOP 1013</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy besorolása: <b>kötelező</b>	
A tantárgy jellegének mértéke, „képzési karaktere”: <b>elméleti 33% és gyakorlati 66%</b>	
A tanóra típusa: <b>ea. és gyak. óraszám: 1ea+2gy, 45óra/flév az adott félévben,</b> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további módok, jellemzők: - a szorgalmi időszak heteire lebontott és minden órára részletesen kidolgozott tematika - gyakorlati feladatok elvégzése - anyaggyűjtés - közös program kiállítás/előadás megtekintés	
A számonkérés módja: <b>gyakorlati jegy</b> Az ismeretlenellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok: <b>jelenet bemutatása és foglalkozás terv elkészítése és bemutatása, beszámoló készítése az adott programról</b>	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): <b>3</b>	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): -	
<b>Tantárgyleírás:</b>	
<u>Ismeretanyag:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• bábkészítés alapjai: anyagok, színek, formák</li><li>• bábtechnikák megismerése: mozgatás iránya, közvetett-közvetlen mozgatás, sík és plasztikus figurák,</li><li>• dramaturgiai alapok elsajátítása: mesefeldolgozás; versek, dalok bemutatása és gyerekekkel való játékos feldolgozása</li><li>• a bábjáték műfajában való gondolkodás kialakítása önálló bábos produkciók létrehozása során,</li><li>• bábjáték területei az óvodai nevelés során,</li><li>• a bábjáték terápiás hatásai,</li><li>• tájékozódás a gyerekek számára készült színházi lehetőségekben, elemzési szempontok.</li></ul> A hallgató legyen képes: <ul style="list-style-type: none"><li>• bábos foglalkozásterveket elkészíteni, megtervezni,</li><li>• verset, mesét dramatizálni,</li><li>• elképzelését színpadra állítani,</li><li>• tudja elmesélni, eljátszani a történetet nézők előtt,</li><li>• tudja elemezni a látott jeleneteket, színdarabokat,</li><li>• információkat gyűjteni, feldolgozni bábelőadásokról az óvodások és szüleik számára műsorajánló elkészíteni</li><li>•</li></ul>	

**kötelező, illetve ajánlott irodalom:**

**Kötelező irodalom:**

- Székely Andrea: *Játékok bábokkal, játékok a meseládikóval*. Sulinova Kht. Bp. 2007.
- *Gyógyít a báb konferencia anyaga*, UNIMA Bp. 1997.
- Szentirmai László: *Nevelés kézzel-bábbal* Nemzeti Tankönyvkiadó Bp. 1998. ISBN 9631883914
- „*Hanem vagyok Úristen követje...*” A téli ünnepkör dramatikus szokásaiból Szerk.: Tömöry Márta, - Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus 2010.

**Ajánlott irodalom:**

- Székely Andrea: *Játékok bábokkal, játékok a meseládikóval* Sulinova Kht. 2007.
- Versgyűjtemények – Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes, Kányádi Sándor, Tamkó Sirtó Károly...
- Tarbay Ede: *Gondolatok a bábjátékról*, Zsámbéki Katolikus Főiskola, 1998.

**Előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemek, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

**a) tudása**

- tisztában van a játéktevékenység gyermeki fejlődésben betöltött meghatározó szerepével.
- ismeri a 3-7 éves gyermek személyiségének kibontakoztatásához, az életkori sajátosságoknak és az egyéni fejlődési ütemnek megfelelő differenciált stratégiákat és módszereket, ezek kiválasztásának és alkalmazásának szempontjait, lehetőségeit, ebben a bábjáték szerepe.
- érti az összefüggést a 3-7 éves gyermek fejlődését meghatározó spontán és tervszerű környezeti hatásrendszer, a direkt és indirekt nevelési módszerek, valamint az óvodai nevelés tevékenységi formáiban megvalósuló tanulási folyamatok között. A bábjáték indirekt nevelésben való szerepe.

**b) képességei**

- a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőinek és egyéni sajátosságainak ismeretében meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a pedagógiai folyamat differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére,
- megfigyeli, feltérképezi és rögzíti a 3-7 éves gyermek személyiségének, képességstruktúrájának sajátosságait, és a gyermeket körülvevő családi közeg szociokulturális meghatározóit; ennek feltárásában a bábjáték szerepének meghatározása, lehetőségeinek megismerése.
- adaptív módon épít a 3-7 éves gyermekek eltérő személyiségére, előzetes tapasztalataira, tudására, kompetenciáira, életkori sajátosságaira,
- támogatja a 3-7 éves gyermek személyiségének harmonikus kibontakoztatását, a testi, a szociális és az értelmi képességek egyéni és életkor-specifikus alakítását, a mese és a bábjáték segítségével.

**c) attitűdje**

- elkötelezett a 3-7 éves gyermek és a gyermekcsoport tapasztalatainak, ismereteinek rendszerezését és bővítését elősegítő stratégiák, módszerek, tevékenységek megválasztása és a támogató környezet kialakítása iránt,
- személyiségét előítélet-mentesség, tolerancia, szociális érzékenység, segítő attitűd jellemzi, inkluzív és multikulturális szemlélettel rendelkezik, törekszik a kulturális öazonosság megőrzésének, ápolásának elősegítésére és a gyermekközösségbe történő beilleszkedés támogatására, ebben a bábjáték és a mesék fontossága és szerepe,
- elfogadja, hogy az óvodai nevelés gyermekközpontú, befogadó, az óvodai nevelésben alkalmazott pedagógiai hatásoknak a gyermek személyiségéhez kell igazodniuk.

**d) autonómiája és felelőssége**

- felelősséget vállal a rábízott 3-7 éves gyermekekért, a gyermekcsoportért, a nevelési intézményben végzett tevékenységéért,

- felelőssel tartozik az óvodás korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért, az egészséges fejlődéshez és fejlesztéshez szükséges személyi, tárgyi környezet megteremtéséért,
- felelősséget vállal az óvodai nevelési folyamat tervezése során hozott döntéseikért és pedagógiai tevékenységének következményeiért,
- reflektív óvodapedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.

**Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Székely Andrea**

**Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):**