

DRÁMAPEDAGÓGIA SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

ZÁRÓVIZSGA TÉTELSOR

2018

1. Mi a dráma? Milyen dráma-meghatározási és körülírási kísérleteket ismer? Mutassa be és jellemezze ezeket művelődéstörténeti és pedagógiai szempontból!
2. A magyarországi drámapedagógia hazai és nemzetközi előzményei, kialakulásának és fejlődésének története, „naiv” és „tudatos” időszakának legfontosabb jellemzői
3. Mutassa be a drámajáték alapelveit és a szakszerű játékleírás és elemzés formáit. Értékelés, önértékelés, kérdésfelvetés.
4. Mit jelent a színház, illetve a színházi kultúra fogalma? Jellemezze a dráma, a színház és az előadás fogalmak összefüggéseit!
5. Beszéljen a színházlátogatás előkészítéséről, ismertessen egy közelmúltban látott színházi előadást a hatáselemzés – előadás-elemzés tanult szabályainak megfelelően!
6. Ünnepi műsorok szerkesztésének, valamint forgatókönyvek készítésének menete, szempontjai, módszertana különböző életkorúak körében.
7. Milyen a jó drámatanár személyisége? Milyen szerepeket tölt be a drámatanár drámaórán? A tanári szerepbelépés célja, formái.
8. Mit nevezünk színházi nevelésnek? Milyen területei vannak?
9. A tanítási dráma tervezésének folyamata. A tárgyalás és az egyeztetés fázisai, formái.
10. Ismertesse a Jonothan Neelands által rendszerezett konvenciókat, s hozzon fel példát is rájuk!
11. Ismertesse a drámajátékok, gyakorlatok rendszerét, csoportosítását, példákkal bemutatva!
12. Beszéljen a közelmúlt magyar színházi életének néhány kiemelkedő személyiségéről és előadásáról!

Pedagógus szakvizsga terület tételei:

1. Az Európai Unió felnőttoktatási és felnőtt-tanulási politikája. Elemezze a kiegyensúlyozott európai modellt: foglalkoztathatóság, a társadalmilag aktív állampolgár fejlesztése, a hátrányos helyzetűek felzárkóztatása, alapkészségek fejlesztése
2. Ismertesse a 2011. CXC. törvény alapján a jelenlegi köznevelési rendszer felépítését, intézményeit, alapvető feladatait.
3. Vázolja fel az 1997. évi XXXI. törvény alapján a gyermekek védelmének rendszerét. Milyen gyermekvédelmi feladatai vannak a köznevelési intézmény pedagógusának? Az 1991. évi LXIV. törvény alapján ismertesse a gyermeki jogokat, megvalósulásukat egy szabadon választott köznevelési intézményben.
4. A nevelési intézmény hatékonyságának, eredményességének vizsgálata a pedagógiai tevékenység értelmezésének komplex szemléletmódján keresztül. Az intézményi hatékonyság főbb kritériumai a tevékenységszervezési modellek és kommunikációs keretek fejlesztésének tükrében. Nevelési intézmények eredményességét vizsgáló nemzetközi összehasonlító kutatások. A McKinsey jelentés kapcsán kirajzolódó nevelési-oktatási hatékonysági mutatók, anomáliák, pedagógus pályamodell kontra magyar köznevelési rendszer.
5. A pedagógiai értékelés és mérés szerepe a nevelési és intézményi hatékonyságban, eredményességben. Nevelő-nevelt kapcsolatát javító értékelő eljárások a nevelési eredményesség tükrében. Az 'Esettanulmány'-ként értelmezett 'Egyéni Esetkezelés' szerepe az intézményi és nevelési eredményesség vizsgálatában pedagógiaileg problémás esetekhez kapcsolódóan.
6. Jellemezze a 2012. évi CXXIV. törvény alapján kiemelt figyelmet igénylő gyermekek, tanulók csoportjait, a számukra megfelelő pedagógiai módszerek sajátosságait. Mutassa be a kapcsolódó ellátórendszer felépítését, a segítség módjait.
7. Ismertesse az eredményes/ hatékony pedagógusra jellemző kompetenciákat! Milyen veleszületett és tanult képességek szükségesek a pedagógus eredményes munkavégzéséhez? Az erőszakmentes kommunikáció lényege és sajátos szerepe a nevelési-oktatási intézmény szereplői közötti hatékony interakcióban.
8. Határozza meg a szervezet fogalmát, jellemezze a szervezet belső adottságait! Ismertesse a köznevelési intézmény szervezet sajátos jellemzőit, a mikro-makro környezeti tényezőket, és ezek hatását a szervezeti stratégiakészítésre. Határozza meg a szervezeti kultúra szimbólumait, metaforáit. Mutassa be munkahelyét a szervezeti kultúra jegyek alapján, javasoljon fejlesztési lehetőségeket.
9. A pedagógus mint erkölcsi személyiség. A pedagógus helye és szerepe a nevelési- oktatási intézményben.

Irodalom a felkészüléshez:

1. GABNAI KATALIN: *Drámajátékok gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek* 1987. Bp. Tankönyvkiadó
 2. *Játékok tára* <http://szechenyitiszk.eu/dokumentumok/segedanyagok/drama.pdf>
 3. KAPOS L. (szerk.): *Játékkönyv*, javított kiadás, 2002, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest
 4. KAPOS L. (szerk.): *Drámapedagógiai olvasókönyv*, 1995, Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest
 5. KAPOS L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet a 3-4. évfolyamon tanítók számára, 1997, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő
 6. KAPOS L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet az 1-2. évfolyamon tanítók számára, 1999, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő
 7. KAPOS L. (szerk.): *A dráma tanítása*, segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára, 2002, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő
 8. KAPOS L. (szerk.): *Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak*, 1999, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest
 9. KAPOS L. (szerk.): *Drámajáték óvodásoknak*, 2001, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Budapest
 10. NEELANDS, J.: *Dráma a tanulás szolgálatában*, Színházi füzetek VI. 1994, Magyar Drámapedagógiai Társaság, Marczibányi Téri Művelődési Központ
 11. RÓZSA ILDIKÓ: *Ünnep gyomorgörcs nélkül*, pedtárs 2010. Budapest
 12. SZAUDER E. (szerk.): *Dráma – Oktatás – Nevelés*, szöveggyűjtemény, 1994, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola, Budapest
 13. PERÉNYI BALÁZS: *Improvizációs gyakorlatok*, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet 2009.
 14. *Bábesztétikai szöveggyűjtemény* szerk.: Tarbay Ede, Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, ISBN 963-562-471-9
 15. BOLTON, G.: *A tanítási dráma elmélete*, Színházi füzetek V. 1993, Marczibányi Téri Művelődési Központ
 16. Cziboly Ádám-Betlenfalvy Ádám: *Színházi nevelési programok kézikönyve*, L'Harmattan Kiadó 2013. ISBN 978-963-236-738-5
 17. *Változások világa*, DICE tanári csomag, DICE Konzorcium, 2010 ISBN 978-963-88397-5-6
 18. www.szhaz.org
- Válogatás a Drámapedagógiai Magazinban megjelent tanulmányokból*
19. A Magyar Drámapedagógiai Társaság periodikája.
Internetes elérhetőség:
www.drama.hu/DATA/dg/Valogatas_1994_1996.pdf