

Mikó Gábor Zsolt - beszámoló

Mikó Gábor vagyok, az Apor Vilmos Katolikus Főiskola szakirányú továbbképzésére járok drámapedagógia szakra. A norvégiai tanulmányi útra a gyakorlati tudásom és a szakmai ismereteim növelése, valamint az angol szókincsem bővítése céljából jelentkeztem. Ezek közül az angolnyelv gyakorlására valamint a szókincs fejlesztésére igen sok módom volt.

A csoport érkezésének hetében zajlott a Window to the world konferencia és nemzetközi hét az oslói egyetemen. Itt több külföldi előadó gyakorlati foglalkozásán, és előadásain vettem részt. Ezek egy része jól illeszkedik tanulmányaimba, és saját élményt nyújtott, mint például: egy mese feldolgozása játékos formában, ami különböző karakterek kipróbálását és az általuk teremtett viszonyok, helyzetek védett formában történő kipróbálására adott lehetőséget. Voltam egy magyar előadó drámafoglalkozásán, ahol a szerepbe lépést és az együttműködést segítő játékokat játszottunk. Nagyon élveztem azt a gyakorlati órát is, ahol drótból készítettük el az egyik szomszédunk arcát. Továbbá voltam olyan előadásokon, amik ugyan közvetlenül nem kapcsolódnak tanulmányaimhoz ám izgalmas betekintést nyújtottak különböző országok iskolai rendszereibe.

A második héten egy kis ízelítőt kaptam a maszk használatának lehetőségeiről (sajnos csak előadás formájában), valamint a múzeumpedagógia alkalmazásának elméletéről és annak gyakorlati megvalósulásairól. Részt vettem egy majdnem egész napos zenei képzésen, ahol dobok és más eszközök segítségével ritmusgyakorlatokat végeztünk. Számomra példaértékű volt, hogy a kezdetektől a szabad improvizációra és az egyéni kreativitásra is óriási súlyt fektetett az oktató. Ezen a héten volt egy dráma óránk, a harmadik héten további kettő. Zárás képpen az út során tanultak, valamint a meglévő tudásunk bemutatására kértek fel minket egy előadás formájában, aminek tartalmilag kötődnie kellett az utazáshoz, egyéb megkötés azonban nem volt. Három csoportunk három igen különböző előadással lepte meg a szépszámú érdeklődőt. Előadásainkat egy-egy dal közös eléneklésével fogtuk keretbe. A mi csoportunk egy rögzített improvizációt mutatott be, ami a „Mi ez a tárgy, ha nem az, amire használjuk?” játék felhasználásával készült. Ezen kívül egy a multikulturalitással foglalkozó óránk is volt. Ezen az előítéletekkel és annak hatásaival foglalkoztunk – nemzetközi közegben, hiszen más országok diákjai is részt vettek ezen a foglalkozáson – sok közülük személyes tapasztalatait is meg tudta osztani velünk, ami sokkal intenzívebbé tette ezt az órát.

Az órák mellett voltunk csoportosan Gyermekrajz Múzeumban, és két óvodában is, ahol az ott alkalmazott dráma módszerekkel ismerkedtünk. A látogatások nagyon izgalmasak voltak, sok apró érdekességet láttam megjelenni mind a pedagógusok mind a társadalom részéről. Igazán kíváncsi lettem volna egy általános iskola mindennapjaira is.

Ezekén kívül csoportosan, önállóan vagy szervezett formában sok kulturális rendezvényen, eseményben vettem részt, mint például: táncelőadások, egy színházi előadás, amely után sikerült a rendezővel és a szereplőkkel is beszélgetni a darabról (író, rendező: Kate Pendry, Pornography című előadása); városnézés, múzeumlátogatások, 1956-os megemlékezés az ott élő forradalmárokkal, valamint hosszabb-rövidebb kirándulások a környéken.