

# SZAKDOLGOZATI TÉMAJEGYZÉK

## Nyelvi és Irodalmi Tanszék

### **Bethlenfalvyné dr. Streitmann Ágnes**

1. Játék vagy tanulás? Az angol nyelv elsajátítása 3-6 éves korig
2. A korai angol nyelvi oktatás eredményességének vizsgálata az általános iskolában
3. Use of Songs, Rhymes, and Games in Teaching English to Young Learners
4. Nyelvelsajátítás és nyelvtanulás – az életkor szerepe a nyelvtanulásban
5. Characteristics of the British Folk Tale Tradition – Analysis of *Jack and the Beanstalk*, and *The Gingerbread Man* variants
6. Brit népmesék és pedagógiai alkalmazásuk általános iskolai angolórán
7. Interkulturális dialógus nemzetek meséin keresztül
8. Történetmesélési technikák a tartalomalapú angol nyelvoktatásában
9. Christian themes and symbols in C.S. Lewis' mythic tale, *The Lion, the Witch and the Wardrobe*.
10. Az angolszász fantasy műfaj térhódítása: értékek és veszélyek

### **McBrayer Billie Lee**

1. A comparative study of early education in the U.S. and Hungary
2. Issues in early childhood assessments.
3. Early literacy.
4. Bilingual education. Education of ESL students.

### **Palkóné Dr. Tabi Katalin**

1. Interkulturalitás az iskolai nevelésben
2. Drámapedagógia használata az óvodában/iskolában
3. Dráma a korai nyelvtanításban
4. Angol irodalom használata az általános iskolai nyelvoktatásban
5. Kreatív irodalomtanítás az általános iskolában

### **Pivók Attila**

1. Digital materials in teaching English in primary school
2. Total Physical Response in primary school
3. Using CLIL in a specific topic
4. Comparative study of foreign language teaching in the EU
5. Developing skills of young learners in primary school

## **Lohn Zsuzsanna Éva**

1. Aus dem Leben der Ungarndeutschen in meinem Heimatort
2. Feste und Bräuche der Ungarndeutschen (kirchliche/familiäre; im Allgemeinen, oder mit Schwerpunkt eines Festes)
3. Geschichte einer ungarndeutschen Gemeinde von der Ansiedlung bis in unsere Tage
4. Haus der Ungarndeutschen; Ungarndeutsche Medien (Neue Zeitung, Deutscher Kalender; Unser Bildschirm, Rundfunkstudio Fünfkirchen)
5. Heimatmuseen, Sammlungen der Ungarndeutschen

## **Dr. Zóka Katalin**

1. Irodalom az óvodában (a források megválogatása, a választás, tervezés szempontjai az Alapprogram és egy HOP tükrében)
2. Irodalmi műfajok az óvodában
3. Komparatív meseelemzések
4. Költészet az óvodában
5. Egy választott alkotó/író életművének elemzése
6. Egy választott alkotó/költő életművének elemzése
7. Értékrend, világkép egy mai magyar meseregényben
8. A keresztény gyermekirodalom helye és szerepe az intézményes nevelésben
9. Játék és irodalom az óvodában
10. Irodalmi műfajok az óvodában
11. Költészet az óvodában (a gyermeki nyelvhasználat és a kortárs magyar gyermekköltészet beszéd- és gondolkodásmódjának összefüggései)
12. A kortárs gyerekköltészet szerepe és helye az óvodai irodalmi nevelésben

## **Dr. Gasparicsné dr. Kovács Erzsébet**

1. Az irodalmi nevelés lehetőségei az általános iskola 1-4. osztályában
2. Tehetséggondozás az anyanyelvi nevelésben
3. Olvasástanítás egykor és ma
4. A szövegértés fejlesztésének módszerei
5. A mesék szerepe az anyanyelvi nevelésben
6. Választott gyermekirodalmi szerzőéletművének bemutatása
7. Anyanyelvi nevelés- értékközvetítés
8. Az írásbeli szövegalkotás fejlesztése

## **Dr. Gasparics Gyula**

1. Egy magyarországi szerzetesrend névadási, névválasztási szokásainak vizsgálata
2. A nyelvi illem megnyilvánulásai napjainkban
3. Gyermekirodalmi folyóiratok elemző vizsgálata
4. A nyelvművelés lehetőségei az általános iskolában
5. A szókincsfejlesztés lehetőségei az óvodában
6. Az aktuális társadalmi nyelvhasználat egy adott területének vizsgálata
7. Pap írók és költők a katolikus egyházban
8. Szabadon választható téma

## **Szentpéteryéné Balogh Marianne**

1. Angol tanulást motiváló tényezők
2. Játékos feladatok az angol órán
3. Effective vocabulary and grammar teaching
4. Holidays and festivals in Britain