

AZ EGYHÁZZENE ÉS ÉNEK-ZENE TANSZÉK SZAKDOLGOZATI TÉMAJEGYZÉKE A 2015/2016-OS TANÉVRE

CSECSEMŐGONDOZÓ SZAKOSOKNAK:

1. Egy megfigyelésen alapuló feldolgozás a bölcsődei zenei nevelésről.
2. A kisgyermekkori zenei fejlesztés lehetőségei a családi napköziben
3. A kisgyermekkori zenei nevelés hatása a gyermek általános fejlődésére – tudományos munkák alapján
4. A zenehallgatás személyiségfejlesztő hatása – tudományos cikkek alapján
5. A családon belüli zenei nevelés, fejlesztés lehetőségei
6. Ünnepek, népszokások dalainak megjelenése a bölcsődében
7. Modern zenepedagógiai módszerek a kisgyermekkori fejlesztésben (Ringató, zenebölcső stb.)

ÓVODAPEDAGÓGUSOKNAK:

1. Egy megfigyelésen alapuló feldolgozás az óvodai zenei nevelésről
2. Gyermektáncaink, népi körjátékok beillesztése az óvodai nevelésbe
3. Alternatív lehetőségek az óvodai zenepedagógiában
4. Külföldi tapasztalatok egy választott ország óvodai zenepedagógiájában
5. Az ének-zene integrálásának lehetőségei egyéb óvodai tevékenységekbe
6. Zeneóvodai foglalkozások összehasonlítása
7. A kisgyermekkori zenei nevelés hatása a gyermek általános fejlődésére – tudományos munkák alapján

TANÍTÓ SZAKOSOKNAK:

1. Ádám Jenőtől a 2015-ös iskolai énekkönyvekig – összehasonlító vizsgálat
2. A zenetanulás fejlesztő hatása egyéb területeken – tudományos munkák alapján
3. Ünnepek, népszokások dalainak megjelenéseinek lehetőségei az iskolában
4. A kóruséneklés jótékony hatása alsó és felső tagozaton
5. Az ének-zene integrálásának lehetőségei egyéb iskolai tantárgyakba
6. Az éneklés és zenehallgatás személyiségfejlesztő hatása – tudományos cikkek alapján
7. Egy megfigyelésen alapuló feldolgozás az iskolai énekórákról

KÁNTOR SZAKOSOKNAK:

1. Egy szabadon választott egyházi ünnep feldolgozása (gregorián, népének, kórusművek, szólóénekek, orgonaművek)
2. Szülőföldem néphagyományai az egyházzenében (népének-változatok)
3. Elfeledett templomi kottatárak zenei anyagai
4. Egy kevesek által ismert magyar egyházzenész-zeneszerző bemutatása
5. Egy kiválasztott népénekreteg összehasonlító elemzése
6. Választott templom egyházzenei története (orgonái, orgonistái, karnagyai, énekkara, etc.)
7. Pikéthly Tibor zeneszerző, karnagy élete, munkássága, művei
8. XIX. századi magyar szerzők motettái, misekompozíciói